

Compact Component Hi-Fi System

Bedienungsanleitung



CMT-J3MD

Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum, wie z.B. einem Bücherregal oder Einbauschränk, auf.




Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Laser-Produkt der Klasse 1. Ein Markierungsschild mit der Aufschrift CLASS 1 LASER PRODUCT befindet sich außen an der Geräterückwand.

Der folgende Warnaufkleber befindet sich im Geräteinneren.



Der Verkäufer dieses Geräts übernimmt keinerlei Haftung für direkte Schäden, indirekte Schäden, Folgeschäden und trägt keine Verantwortung für finanzielle Ausgaben, die durch ein beschädigtes Produkt oder den Gebrauch eines Produktes entstehen.

Diese Stereoanlage ist mit dem Dolby* B-Rauschunterdrückungssystem ausgestattet.

* Dolby Rauschunterdrückung ist hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY und das doppel D symbol  sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

Schritt 1: Anschluss der Stereoanlage	4
Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit	6
Schritt 3: Abspeichern von Radiosendern	7
Strom sparen im Bereitschaftsmodus	9

Grundfunktionen

Wiedergabe einer CD	10
Aufnahme einer CD auf eine MD oder eine Cassette	11
Wiedergabe einer MD	14
Wiedergabe einer Cassette	15
Aufnahme einer Cassette auf eine MD — TAPE-MD Synchro Recording ...	17
Hören von Radiosendungen — Vorabstimmung	18
Aufnahme vom Radio — Manuelle Aufnahme	20

CD-Spieler

Wiederholte Wiedergabe der CD-Titel — Repeat Play	22
Wiedergabe der CD-Titel in zufälliger Reihenfolge — Shuffle Play	23
Programmieren von CD-Titeln — Program Play	23
Verwendung des CD-Displays	25
Etikettieren einer CD — Disc Memo	26

MD-Deck — Wiedergabe

Wiederholte Wiedergabe von MD-Titeln — Repeat Play	28
Wiedergabe der MD-Titel in zufälliger Reihenfolge — Shuffle Play	28
Programmieren von MD-Titeln — Program Play	29
Verwendung des MD-Displays	30

MD-Deck — Aufnahme

Vor Beginn der Aufnahme	31
Aufnahme bestimmter CD-Titel auf eine MD — CD-MD Synchro Recording	32
Manuelle Aufnahme auf eine MD — Manuelle Aufnahme	34
Aufnahmebetrieb mit 6-Sekunden- Pufferspeicher — Time Machine Recording	35
Setzen von Titelnummern	37
Einfügen von 3 Sekunden langen Leerstellen zwischen Titeln — Smart Space	39
Einstellen des Aufnahmepegels	40
Monaurale Aufnahme	41

MD-Deck — Editieren

Vor Beginn des Editierens	42
Etikettieren einer MD — Name-Funktion	43
Löschen von Aufnahmen — Erase-Funktion	45
Verschieben aufgenommener Titel — Move-Funktion	48
Unterteilen aufgenommener Titel — Divide-Funktion	49
Kombinieren aufgenommener Titel — Combine-Funktion	50
Annullieren der letzten Bearbeitung — Undo-Funktion	52

Cassettendeck — Aufnahme

Aufnahme bestimmter CD-Titel auf eine Cassette — CD-TAPE Synchro Recording	53
Aufnahme einer MD auf eine Cassette ...	55
Manuelle Aufnahme auf eine Cassette — Manuelle Aufnahme	57

Einstellen des Klangs

Verstärken der Bässe — DBFB	58
Wahl der Preset Equalizer-Einstellung ...	58

Weitere Funktionen

Etikettieren der Festsender — Sendername	59
Verwendung des Radiodatensystems (RDS)*	60
Einschlafen mit Musik — Sleep Timer ...	61
Wecken mit Musik — Daily Timer	61
Timer-Aufnahme von Radioprogrammen	63

Anschluss externer Komponenten

Anschluss externer AV-Komponenten ...	65
Anschluss von Außenantennen	65

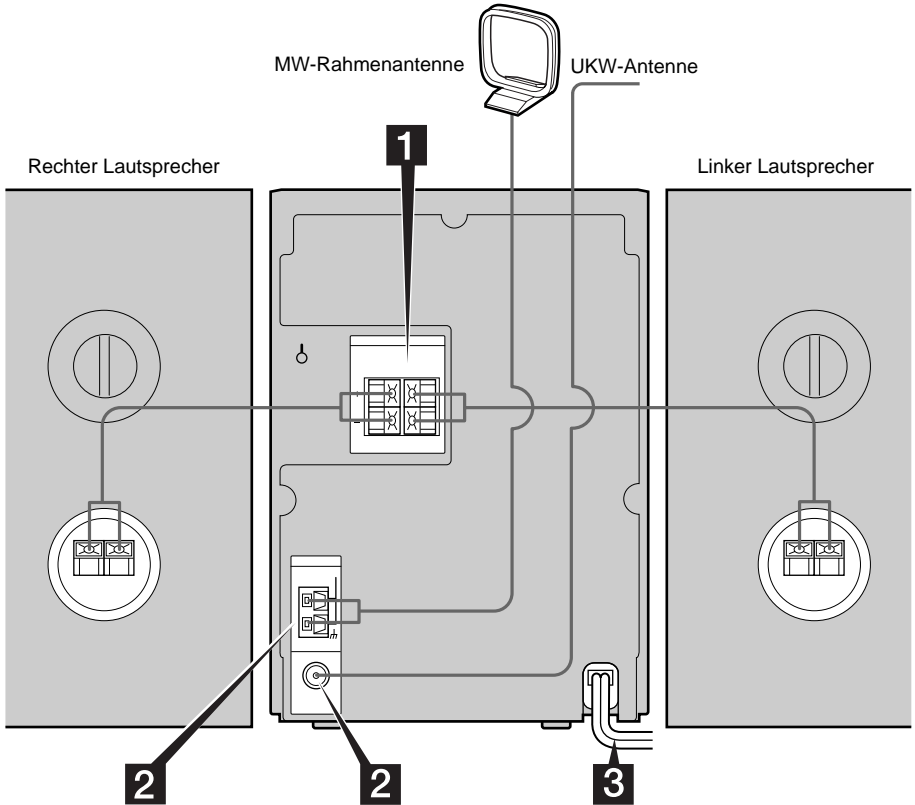
Zusatzinformationen

Vorsichtsmaßnahmen	66
Systemeinschränkungen von MDs	68
Störungssuche	69
Selbstdiagnose-Anzeige	72
Technische Daten	74
Beschreibung der Bedienungselemente an der Fernbedienung	75
Index	77

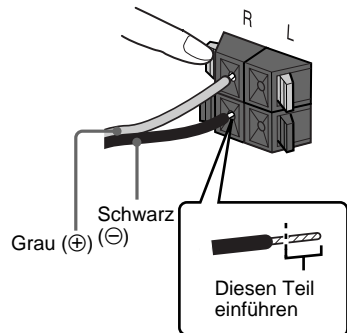
* Nur Europa-Modell

Schritt 1: Anschluss der Stereoanlage

Führen Sie die folgenden Schritte **1** bis to **3** durch, um die Komponenten Ihrer Anlage mit den mitgelieferten Kabeln und Zubehörteilen anzuschließen.

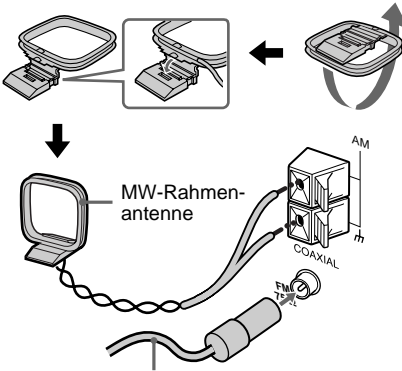


- 1** Schließen Sie die Lautsprecher an.
 Schließen Sie die Lautsprecherkabel wie rechts abgebildet an die Klemmen SPEAKER des Gerätes und die Lautsprecherklemmen an.
 Halten Sie die Lautsprecherkabel von den Antennen fern, um Rauschen zu vermeiden.



2 Schließen Sie die UKW/MW-Antennen an.

Stellen Sie die MW-Rahmenantenne auf, und schließen Sie die Antennenkabel an.



Die UKW-Feederantenne horizontal ausspannen

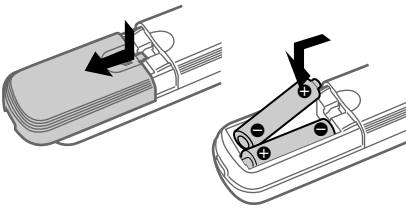
Anmerkungen

- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung der Fernbedienung durch Auslaufen der Batterien zu vermeiden.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf ihre korrekte Ausrichtung.
- Verwenden Sie keine neuen Batterien zusammen mit alten.
- Achten Sie darauf, dass beide Batterien vom gleichen Typ sind.
- Verwenden Sie keine undichte Batterie.
- Falls eine Batterie ausgelaufen ist, reinigen Sie das Batteriefach, und ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

3 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Falls der Stecker des Netzkabels nicht in Ihre Netzsteckdose passt, stecken Sie den mitgelieferten Adapter auf den Stecker (für Modelle mit Steckeradapter).

Einlegen von zwei Batterien des Typs R6 (Größe AA) in die Fernbedienung

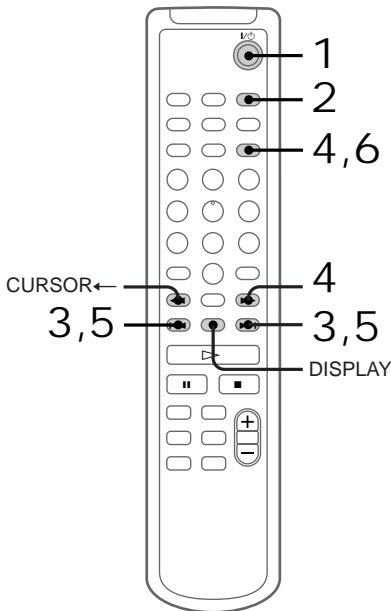


Hinweis

Bei normalem Gebrauch der Fernbedienung kann mit einer Batterie-Lebensdauer von ca. sechs Monaten gerechnet werden. Wenn die Anlage nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, wechseln Sie beide Batterien gegen neue aus.

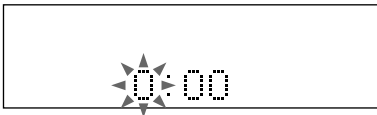
Schritt 2: Einstellen der Uhrzeit

Um die Timer-Funktionen benutzen zu können, muss vorher die Uhrzeit eingestellt werden. Die Uhrzeit wird vom Europa-Modell im 24-Stunden-Modus, und von anderen Modellen im 12-Stunden-Modus angezeigt. Der 24-Stunden-Modus wird hier für Abbildungszwecke verwendet.



1 Schalten Sie die Anlage ein.

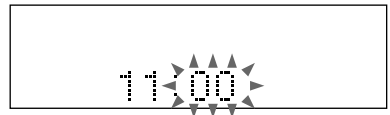
2 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.
Die Uhrzeit-Anzeige erscheint, und die Stundenanzeige beginnt zu blinken.



3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶, um die Stunde einzustellen.

4 Drücken Sie ENTER/YES oder CURSOR→.

Die Minutenanzeige beginnt zu blinken.



5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶, um die Minute einzustellen.

6 Drücken Sie ENTER/YES.
Die Uhr beginnt nun zu laufen.

Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist

Drücken Sie CURSOR← oder → mehrmals, bis der falsch eingestellte Posten blinkt, und ändern Sie dann die Einstellung.

Zum Ändern der eingestellten Uhrzeit

Die eingestellte Uhrzeit kann bei ausgeschalteter Anlage geändert werden.

1 Drücken Sie DISPLAY zum Anzeigen der Uhrzeit.

2 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.

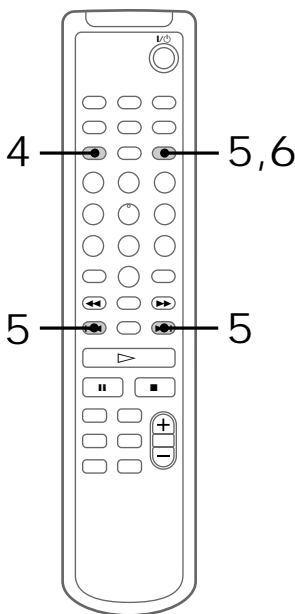
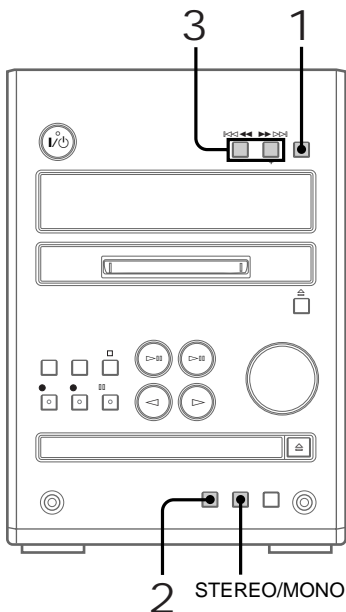
3 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 unter „Einstellen der Uhrzeit“.

Hinweis

Der obere Punkt des Doppelpunkts blinkt während der ersten 30 Sekunden, und der untere Punkt während der letzten 30 Sekunden jeder Minute.

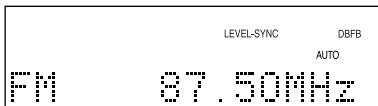
Schritt 3: Abspeichern von Radiosendern

Die folgende Anzahl von Sendern kann voreingestellt werden: 20 für UKW (FM) und 10 für MW (AM).



- 1 Drücken Sie TUNER/BAND zur Wahl von „FM“ oder „AM“.
Durch Drücken von TUNER/BAND wird die Anlage eingeschaltet.

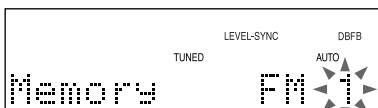
- 2 Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ erscheint.



- 3 Drücken Sie TUNING + oder -. Die Frequenzanzeige ändert sich, und der Sendersuchlauf stoppt, wenn der Tuner einen Sender findet. Die Anzeigen „TUNED“ und „STEREO“ (bei Empfang eines Stereo-Programms) erscheinen dann.

- 4 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.

- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung mehrmals, bis „P.Memory ?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
Eine Speichernummer erscheint im Display. Die Sender werden ab der Speichernummer 1 gespeichert.



Speichernummer

- 6 Drücken Sie ENTER/YES.
„Complete !!“ erscheint, und dann wird der Sender gespeichert.
- 7 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 6, um weitere Sender zu speichern.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Schritt 3: Abspeichern von Radiosendern (Fortsetzung)

Zum Stoppen des Sendersuchlaufs

Drücken Sie TUNING MODE.

Zum Einstellen eines Senders mit schwachem Signal

Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „MANUAL“ in Schritt 2 erscheint, und drücken Sie dann TUNING + oder – mehrmals, um den Sender manuell einzustellen.

Zum Abspeichern eines anderen Senders unter einer existierenden Speichernummer

Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1. Nach Schritt 5 drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung, um die Speichernummer zu wählen, unter der Sie den neuen Sender abspeichern wollen.

Zum Löschen eines Festsenders

- 1 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „P.Erase?“ erscheint.
Wählen Sie „P.All Erase?“, wenn Sie alle Festsender löschen wollen.
- 3 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, um die zu löschende Speichernummer aufzurufen.
- 5 Drücken Sie ENTER/YES.
„Complete!!“ erscheint.

Wenn Sie eine Speichernummer löschen, verringert sich die Speichernummer um eins, und alle nachfolgenden Speichernummern werden unnummeriert.

Zum Ändern des MW-Abstimmrasters (außer Europa-Modell)

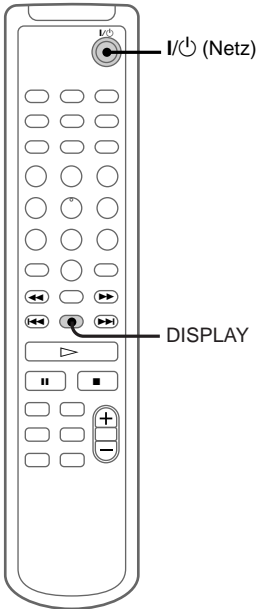
Die Werksvorgabe für das MW-Abstimmraster ist 9 kHz (10 kHz für manche Gebiete). Um das MW-Abstimmraster zu ändern, stellen Sie zuerst einen beliebigen MW-Sender ein und schalten dann die Anlage aus. Schalten Sie die Anlage bei gedrückt gehaltener Taste TUNING MODE wieder ein. Bei einer Änderung des Abstimmrasters werden alle gespeicherten MW-Festsender gelöscht. Um das Abstimmraster wieder zurückzustellen, wiederholen Sie den gleichen Vorgang.

Hinweise

- Die Festsender bleiben etwa einen Tag lang erhalten, selbst wenn das Netzkabel abgezogen wird oder ein Stromausfall auftritt.
- Sie können Festsendernamen eingeben (siehe Seite 59).
- Wenn ein UKW-Programm stark verrauscht ist, drücken Sie STEREO/MONO, bis „MONO“ erscheint. Der Stereoeffekt geht dadurch zwar verloren, aber der Empfang wird verbessert. Durch erneutes Drücken der Taste wird der Stereoeffekt wiederhergestellt.

Strom sparen im Bereitschaftsmodus

Um Strom zu sparen, können Sie im Bereitschaftsmodus den Stromverbrauch auf ein Minimum senken. Die Anlage wurde werksseitig so eingestellt, dass die Uhrzeit im ausgeschalteten Zustand nicht angezeigt wird (**Stromsparmodus**). Um die Uhrzeit auch bei ausgeschalteter Anlage anzuzeigen, muss der Stromsparmodus deaktiviert werden.



-
- ➔ Drücken Sie DISPLAY bei ausgeschalteter Anlage.
Die Anlage schaltet den Stromsparmodus aus, und die Uhrzeitanzeige erscheint.
-

Zum Aktivieren des Stromsparmodus

Drücken Sie DISPLAY.

Die Uhrzeitanzeige verschwindet.

Hinweise

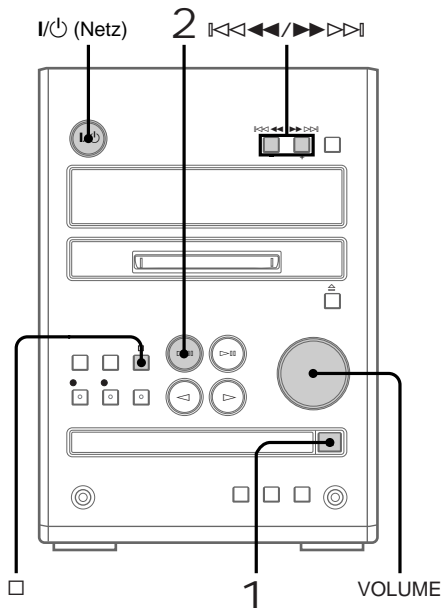
- Mit jedem Drücken von DISPLAY im Stromsparmodus schaltet das Display zwischen Stromsparmodus und Uhrzeitanzeige um.
- Die Anzeige I/⏻ leuchtet auch im Stromsparmodus auf.

Anmerkung

Bei aktiviertem Timer ist der Stromsparmodus funktionsunfähig.

Wiedergabe einer CD

Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.



1 Drücken Sie CD , und legen Sie eine CD auf die Plattenlade.

Mit der Etikettenseite nach oben. Eine CD-Single (8-cm-CD) in die innere Mulde der Plattenlade legen.

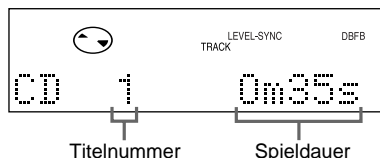









Zum Schließen der Plattenlade drücken Sie CD  erneut.

2 Drücken Sie CD .






Die Plattenlade wird eingefahren und die Wiedergabe gestartet.

Die Anzeige der Taste CD  leuchtet in Grün.




Operation	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	<input type="checkbox"/> drücken.
Pause	CD  drücken. Die Anzeige der Taste CD  leuchtet in Orange. Zum Fortsetzen der Wiedergabe erneut drücken.
Wahl eines Titels	 oder  mehrmals drücken.
Aufsuchen eines Punkts in einem Titel	 oder  während der Wiedergabe gedrückt halten und an der gewünschten Stelle loslassen. „—OVER—“ erscheint am Ende der CD.
Entnehmen der CD	CD  drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen.

Hinweise

- Wenn sich keine CD im CD-Spieler befindet, erscheint „CD No Disc“ im Display.
- Wird CD  bei ausgeschalteter Anlage gedrückt, wird die Anlage automatisch eingeschaltet und die CD-Wiedergabe gestartet, wenn sich eine CD auf der Plattenlade befindet (**Sofortwiedergabe**).
- Durch einfaches Drücken von CD  können Sie von einer anderen Signalquelle auf den CD-Spieler umschalten und die Wiedergabe einer CD starten (**Automatische Signalquellenwahl**).
- Die Wiedergabe kann in Schritt 2 ab dem gewünschten Titel gestartet werden.
 - 1 Drücken Sie  oder  mehrmals, bis die gewünschte Titelnummer erscheint.
 - 2 Drücken Sie CD .
 Oder drücken Sie die Zahlentasten an der Fernbedienung.
 Die Wiedergabe beginnt automatisch. Um Titelnummern ab 10 einzugeben, drücken Sie erst >10 und dann die Titelnummer. Zur Eingabe von 0 verwenden Sie die Taste 10/0.

Anmerkungen

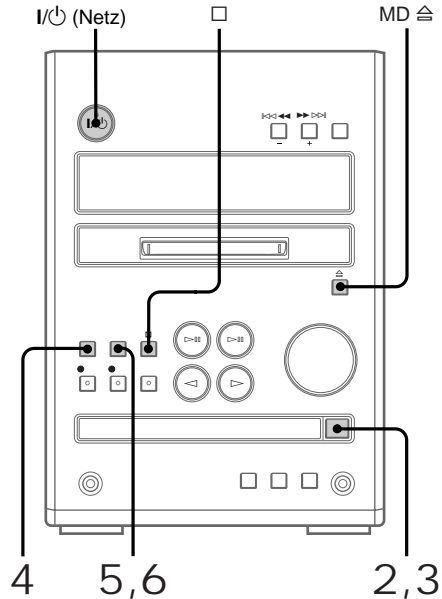
- Legen Sie keine CDs ein, an denen Klebeband, Aufkleber oder Klebstoff haften, weil dadurch der CD-Spieler beschädigt werden kann.
- Drücken Sie nicht auf die Plattenlade, um sie einzufahren, weil dadurch der CD-Spieler beschädigt werden kann. Drücken Sie CD  zum Einfahren der Plattenlade.

Aufnahme einer CD auf eine MD oder eine Cassette

Sie können eine CD digital auf eine MD oder analog auf eine Cassette überspielen. Sie können auch ein Programm Ihrer Lieblingstitel aufnehmen (siehe die Seiten 32 und 53). Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.

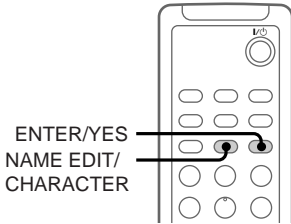
Aufnahme auf eine MD

Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel. Näheres zum Löschen des Aufnahmeinhalts finden Sie unter „Löschen von Aufnahmen“ auf Seite 45.



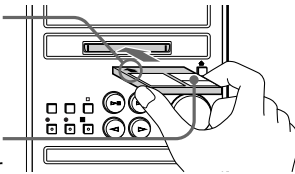
Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahme einer CD auf eine MD oder eine Cassette (Fortsetzung)



1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

Mit dem Pfeil zum Deck gerichtet
Mit der Etikettenseite nach oben und dem Schuttschieber auf der rechten Seite



2 Drücken Sie CD , und legen Sie eine CD auf die Plattenlade.

Mit der Etikettenseite nach oben. Eine CD-Single (8-cm-CD) in die innere Mulde der Plattenlade legen.

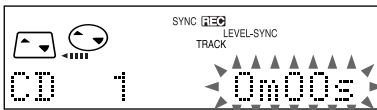


3 Drücken Sie CD , zum Einfahren der Plattenlade.


4 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „CD-MD SYNC ?“ erscheint.

5 Drücken Sie ENTER/START.

Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Pause geschaltet.



6 Drücken Sie ENTER/START erneut. Die Aufnahme beginnt. Am Ende der Aufnahme wird sowohl der CD-Spieler als auch das MD-Deck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme Drücken Sie .

Hinweise

- Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel.
- Die Titelnummern auf der CD werden automatisch auf die MD aufgezeichnet.
- Je nach der Disc können auch CD TEXT-Daten aufgezeichnet werden (außer bei gleichzeitiger Aufnahme auf eine MD und eine Cassette). Wenn „CD-TEXT“ während der Aufnahme blinkt, drücken Sie erst NAME EDIT/CHARACTER und dann ENTER/YES an der Fernbedienung, um den Namen des laufenden Titels zu kopieren. (Wenn „CD-TEXT“ leuchtet, wird der Name automatisch kopiert.)

Anmerkung

Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine MD eingelegt, oder die betreffende MD ist nicht bespielbar (siehe Seite 72).

Falls die MD während der Aufnahme voll wird

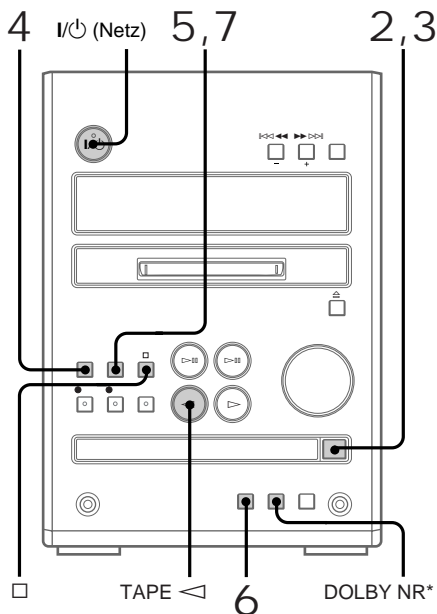
CD-Spieler und MD-Deck werden automatisch auf Stopp geschaltet.

Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏸ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Aufnahme auf eine Cassette

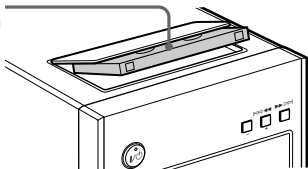
Sie können Bänder der Sorte TYPE I (Normalband) oder TYPE II (CrO₂-Band) verwenden.



* Dieses Cassettendeck verfügt über das Rauschunterdrückungssystem Dolby B.

- 1 Die Klappe zum Öffnen drücken, und eine Leercassette einlegen.

Mit der zu bespielenden Seite nach oben



- 2 Drücken Sie CD , und legen Sie eine CD auf die Plattenlade.

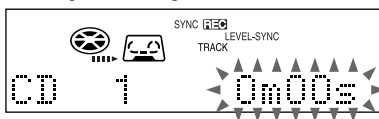
Mit der Etikettenseite nach oben. Eine CD-Single (8-cm-CD) in die innere Mulde der Plattenlade legen.



- 3 Drücken Sie CD zum Einfahren der Plattenlade.

- 4 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „CD-TAPE SYNC?“ erscheint.

- 5 Drücken Sie ENTER/START. Das Cassettendeck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Pause geschaltet.



- 6 Drücken Sie DIRECTION mehrmals, um entweder zum Aufnehmen auf nur eine Seite, oder (oder) zum Aufnehmen auf beide Seiten zu wählen.

- 7 Drücken Sie ENTER/START. Die Aufnahme beginnt. Am Ende der Aufnahme wird sowohl der CD-Spieler als auch das Cassettendeck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme Drücken Sie .

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahme einer CD auf eine MD oder eine Cassette (Fortsetzung)

Hinweise

- Wenn die Aufnahme auf der Unterseite beginnen soll, drücken Sie TAPE ◀ in Schritt 6.
- Achten Sie bei beidseitiger Aufnahme darauf, mit der Oberseite zu beginnen. Wenn Sie die Aufnahme auf der Unterseite beginnen, wird der Aufnahmebetrieb am Ende der Unterseite abgeschaltet.
- Wird bei beidseitiger Aufnahme das Ende der Oberseite mitten in einem Titel erreicht, wird der ganze Titel von Anfang an auf der Unterseite erneut aufgezeichnet.
- Um Rauschen bei niederpegeligen und hochfrequenten Signalen zu reduzieren, drücken Sie DOLBY NR nach Schritt 5, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

Anmerkung

Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine Disc oder Cassette eingelegt, oder die Cassette ist nicht bespielbar (siehe Seite 73).

Gleichzeitige Aufnahme auf eine MD und eine Cassette

- 1 Führen Sie Schritt 1 unter „Aufnahme auf eine MD“ (siehe Seite 11) und die Schritte 1 bis 3 unter „Aufnahme auf eine Cassette“ (siehe Seite 13) aus.
- 2 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „DUAL SYNC“ erscheint.
- 3 Führen Sie die Schritte 5 bis 7 unter „Aufnahme auf eine Cassette“ aus.

Hinweise

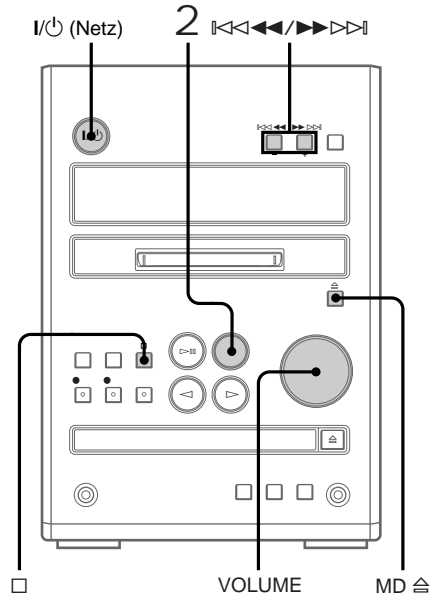
- Wenn während der Aufnahme das Ende der MD oder der Cassette vorzeitig erreicht wird, wird die Aufnahme auf dem jeweils anderen Tonträger fortgesetzt.
- Wird bei beidseitiger Aufnahme das Ende der Oberseite mitten in einem Titel erreicht, wird der ganze Titel von Anfang an auf der Unterseite erneut aufgezeichnet. In diesem Fall kann es vorkommen, dass der ganze Titel erneut auf der MD aufgezeichnet wird.

Anmerkung

Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine Disc oder Cassette eingelegt, oder die Cassette ist nicht bespielbar (siehe die Seiten 72 und 73).

Wiedergabe einer MD

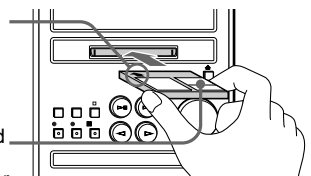
Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein. Sie können eine MD genau wie eine CD abspielen.



- 1 Legen Sie eine MD ein.

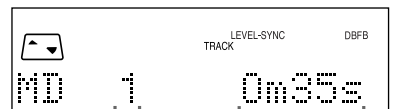
Mit dem Pfeil zum Deck gerichtet

Mit der Etikettenseite nach oben und dem Schutzschieber auf der rechten Seite



- 2 Drücken Sie MD ▷▶▶.

Die Wiedergabe beginnt. Die Anzeige der Taste MD ▷▶▶ leuchtet in Grün.



Titelnummer

Spieldauer

Operation	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	□ drücken.
Pause	MD ▷◁ drücken. Die Anzeige der Taste MD ▷◁ leuchtet in Orange. Zum Fortsetzen der Wiedergabe erneut drücken.
Wahl eines Titels	◀◀◀◀ oder ▶▶▶▶ mehrmals drücken.
Aufsuchen eines Punkts in einem Titel	◀◀◀◀ oder ▶▶▶▶ während der Wiedergabe gedrückt halten und an der gewünschten Stelle loslassen.
Entnehmen der MD	MD ≡ drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen.

Hinweise

- Die Wiedergabe kann in Schritt 2 ab dem gewünschten Titel gestartet werden.
 - Drücken Sie ◀◀◀◀ oder ▶▶▶▶ mehrmals, bis die gewünschte Titelnummer erscheint.
 - Drücken Sie MD ▷◁.
 Oder drücken Sie die Zahlentasten an der Fernbedienung.
 Die Wiedergabe beginnt automatisch. Um Titelnummern ab 10 einzugeben, drücken Sie erst >10 (zur Eingabe von Nummern ab 100 zweimal drücken), und dann die Titelnummer. Zur Eingabe von 0 verwenden Sie die Taste 10/0.
- Wird MD ▷◁ bei ausgeschalteter Anlage gedrückt, wird die Anlage automatisch eingeschaltet und die Wiedergabe einer MD gestartet, falls sich eine MD in der Anlage befindet (**Sofortwiedergabe**).
- Durch einfaches Drücken von MD ▷◁ können Sie von einer anderen Signalquelle auf das MD-Deck umschalten und die Wiedergabe einer MD starten (**Automatische Signalquellenwahl**).

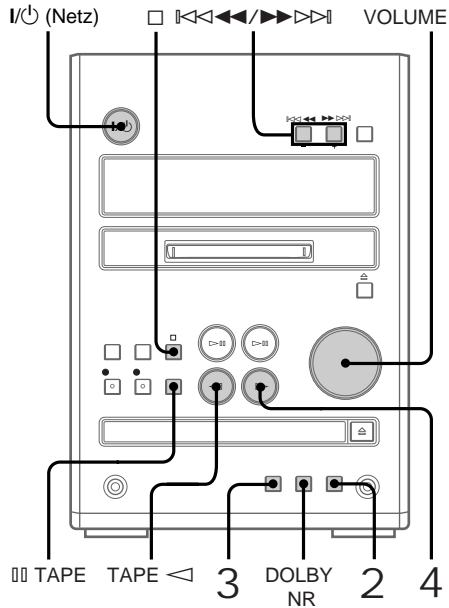
Anmerkung

Verwenden Sie keine MD, deren Etikett vom Rand übersteht oder falsch angebracht ist. Solche Etiketten können eine Funktionsstörung des MD-Decks verursachen.

Wiedergabe einer Cassette

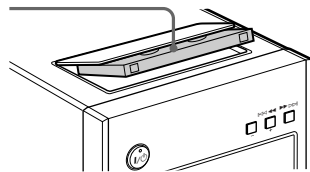
Sie können die Bandsorten TYPE I (Normalband), TYPE II (CrO₂-Band) oder TYPE IV (Reisenband) verwenden, da das Cassetendeck die Bandsorte automatisch erkennt (ATS*¹). Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.

*¹ ATS: Automatic Tape Selection (Automatische Bandsortenwahl)



- Die Klappe zum Öffnen drücken, und eine bespielte Cassette einlegen.

Mit der wiederzugebenden Seite nach oben



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Wiedergabe einer Cassette (Fortsetzung)

2 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, bis „TAPE“ erscheint.

3 Drücken Sie DIRECTION mehrmals, bis \rightleftarrows für einseitige Wiedergabe oder \rightleftarrows (bzw. \rightleftarrows)*²) für beidseitige Wiedergabe erscheint.

4 Drücken Sie TAPE \triangleright .
Die Anzeige der Taste TAPE \triangleright leuchtet in Grün, und dann beginnt die Bandwiedergabe. Drücken Sie TAPE \triangleleft , um die Unterseite wiederzugeben.

*² Das Cassettendeck schaltet nach fünfmaliger Wiederholung der Folge automatisch auf Stop.

Operation	Bedienung
Stoppen der Wiedergabe	\square drücken.
Pause	$\square\square$ TAPE drücken. Die Anzeige der Taste $\square\square$ TAPE leuchtet in Orange. Zum Fortsetzen der Wiedergabe erneut drücken.
Ansteuern des nachfolgenden Titels (AMS* ³)	$\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ für die Oberseite während der Wiedergabe drücken. $\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ für die Unterseite während der Wiedergabe drücken. Mit jedem Drücken der Taste zeigt das Display die Anzahl der zu überspringenden Titel an.
Ansteuern des vorhergehenden Titels (AMS* ³)	$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ für die Oberseite während der Wiedergabe drücken. $\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ für die Unterseite während der Wiedergabe drücken. Mit jedem Drücken der Taste zeigt das Display die Anzahl der zu überspringenden Titel an.
Vorspulen	$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ oder $\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ im Stoppmodus drücken.
Rückspulen	$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ oder $\blacktriangleright\blacktriangleright\blacktriangleright$ im Stoppmodus drücken.

Operation	Bedienung
Entnehmen der Cassette	Die Klappe des Cassettendecks zum Öffnen drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen.

*³ Die AMS-Funktion (Automatic Music Sensor) ermöglicht das schnelle Auffinden von Titeln, indem sie die Leerstellen von mehr als 4 Sekunden Länge zwischen den Titeln erkennt.

Hinweise

- Wird TAPE \triangleright oder \triangleleft bei ausgeschalteter Anlage gedrückt, wird die Anlage automatisch eingeschaltet und die Wiedergabe einer Cassette gestartet, wenn sich eine Cassette in der Anlage befindet (**Sofortwiedergabe**).
- Durch einfaches Drücken von TAPE \triangleright oder \triangleleft können Sie von einer anderen Signalquelle auf das Cassettendeck umschalten und die Wiedergabe einer Cassette starten (**Automatische Signalquellenwahl**).
- Um ein mit Dolby-Rauschunterdrückung bespieltes Band wiederzugeben, drücken Sie DOLBY NR, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

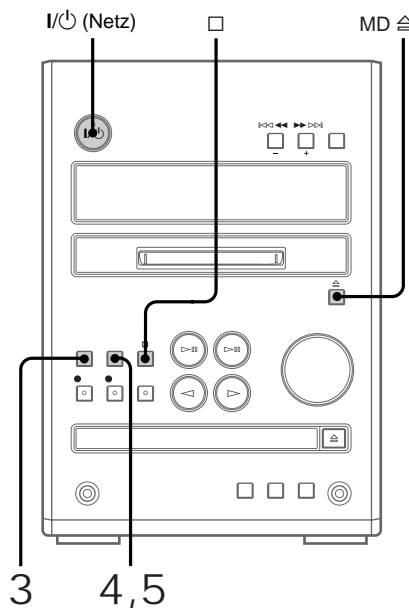
Anmerkung

- In den folgenden Fällen arbeitet die AMS-Funktion möglicherweise nicht einwandfrei:
- Die Leerstelle zwischen zwei Titeln ist kürzer als vier Sekunden.
 - Zwei verschiedene Signalquellen sind auf dem rechten und linken Kanal aufgenommen.
 - Das Band enthält eine längere Passage mit geringer Lautstärke oder tiefen Tönen.
 - Ein TV-Gerät steht zu nah an der Stereoanlage.

Aufnahme einer Cassette auf eine MD

— TAPE-MD Synchro Recording

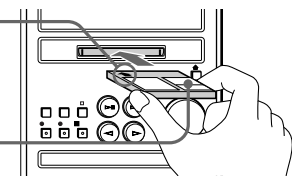
Sie können eine Cassette analog auf eine MD überspielen. Sie können die Bandsorten TYPE I (Normalband), TYPE II (CrO₂-Band) oder TYPE IV (Reineisenband) verwenden, da das Cassettendeck die Bandsorte automatisch erkennt. Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.



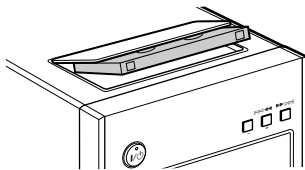
1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

Mit dem Pfeil zum Deck gerichtet

Mit der Etikettenseite nach oben und dem Schuttschieber auf der rechten Seite

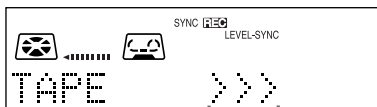


2 Drücken Sie die Klappe zum Öffnen, und legen Sie eine Cassette ein.



3 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „TAPE-MD SYNC?“ erscheint.

4 Drücken Sie ENTER/START. Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und das Cassettendeck auf Wiedergabe-Pause geschaltet.



Bandwiedergabe-Seite

* >>> erscheint für die Oberseite, und <<< für die Unterseite. Um die nicht angezeigte Seite abzuspielen, drücken Sie und drehen die Cassette um, und dann führen Sie die Schritte 3 und 4 erneut aus.

5 Drücken Sie ENTER/START erneut. Die Aufnahme beginnt. Am Ende der Aufnahme wird sowohl das Cassettendeck als auch das MD-Deck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie .

Hinweise

- Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel.
- Wenn die Smart Space-Funktion aktiviert ist und etwa 3 Sekunden oder länger (aber weniger als 30 Sekunden) keine Signaleingabe erfolgt, ersetzt das MD-Deck diese Stummpassage durch eine Leerstelle von etwa 3 Sekunden Länge und setzt die Aufnahme fort. Diese Funktion wird jedoch bei Vorhandensein von Rauschen eventuell nicht aktiviert.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahme einer Cassette auf eine MD (Fortsetzung)

Anmerkung

Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine MD eingelegt, oder die betreffende MD ist nicht bespielbar (siehe Seite 72).

Falls die MD während der Aufnahme voll wird

Cassettendeck und MD-Deck werden automatisch auf Stopp geschaltet.

Vor Abziehen des Netzkabels

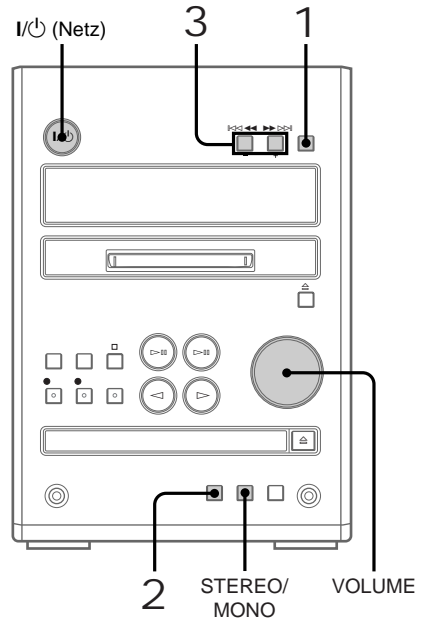
Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏻ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Hören von Radiosendungen

— Vorabstimmung

Geben Sie zuerst die Frequenzen von Radiosendern in den Speicher des Tuners ein (siehe Seite 7).

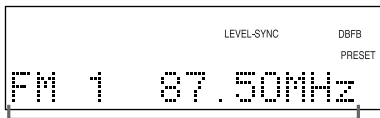
Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.



- 1 Drücken Sie TUNER/BAND zur Wahl von „FM“ oder „AM“.
- 2 Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „PRESET“ erscheint.



- 3 Drücken Sie TUNING + oder –, um den gewünschten Festsender aufzurufen.



Speichernummer und Frequenz (oder Sendername* bzw. RDS-Sendername**)

* Der Sendername wird nur angezeigt, wenn Sie dem Festsender einen Namen zugewiesen haben (siehe Seite 59).

** Nur Europa-Modell.

Wenn Sie nur einen Sender abspeichern, erscheint „ONE PRESET“ im Display.

Operation	Bedienung
Ausschalten des Tuners	I/⏻ zum Ausschalten der Anlage drücken.
Einstellen der Lautstärke	VOLUME drehen.

Zur Wahl der Speichernummer mit der Fernbedienung

Drücken Sie die Zahlentasten an der Fernbedienung in Schritt 3. Um Speichernummern ab 10 einzugeben, drücken Sie erst >10 und dann die Speichernummer. Zur Eingabe von 0 verwenden Sie die Taste 10/0.

Hören nicht gespeicherter Radiosender

- Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „MANUAL“ in Schritt 2 erscheint, und stellen Sie dann den gewünschten Sender durch Drücken von TUNING + oder – ein (**Manuelle Abstimmung**).
- Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ in Schritt 2 erscheint, und drücken Sie dann TUNING + oder –. Die Frequenzanzeige ändert sich, und der Sendersuchlauf stoppt, wenn der Tuner einen Sender findet (**Automatische Abstimmung**).

Zum Abbrechen der automatischen Abstimmung

Drücken Sie TUNING MODE.

Hinweise

- Wird TUNER/BAND bei ausgeschalteter Anlage gedrückt, wird die Anlage automatisch eingeschaltet und der zuletzt empfangene Sender aufgerufen (**Sofortwiedergabe**).
- Durch einfaches Drücken von TUNER/BAND können Sie von einer anderen Signalquelle auf den Tuner umschalten (**Automatische Signalquellenwahl**).
- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die mitgelieferten Antennen neu aus, oder schließen Sie eine im Fachhandel erhältliche Außenantenne an (siehe Seite 65).
- Wenn ein UKW-Stereoprogramm stark verrauscht ist, drücken Sie STEREO/MONO, so dass „MONO“ erscheint. Der Stereoeffekt geht dadurch zwar verloren, aber der Empfang wird verbessert. Durch erneutes Drücken der Taste wird der Stereoeffekt wiederhergestellt.

Aufnahme vom Radio

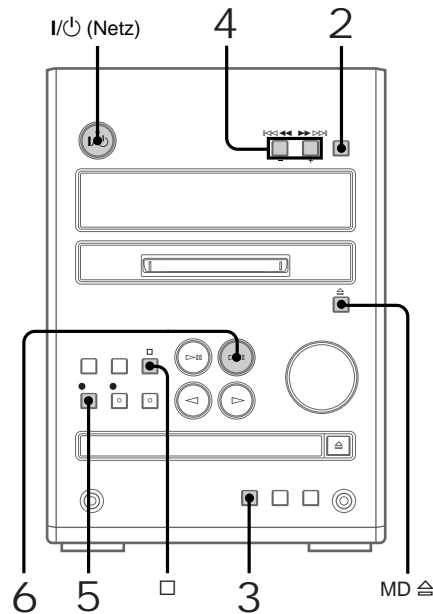
— Manuelle Aufnahme

Sie können ein Radioprogramm analog auf eine MD oder eine Cassette aufnehmen.

Aufnahme auf eine MD

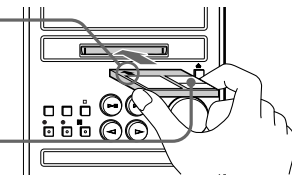
Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel. Näheres zum Löschen des Aufnahmeinhalts finden Sie unter „Löschen von Aufnahmen“ auf Seite 45.

Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.



1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

Mit dem Pfeil zum Deck gerichtet
Mit der Etikettenseite nach oben und dem Schuttschieber auf der rechten Seite



- 2 Drücken Sie TUNER/BAND zur Wahl von „FM“ oder „AM“.
- 3 Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „PRESET“ erscheint.
- 4 Drücken Sie TUNING + oder -, um den gewünschten Festsender aufzurufen.



Speichernummer und Frequenz (oder Sendername* bzw. RDS-Sendername**)

* Der Sendername wird nur angezeigt, wenn Sie dem Festsender einen Namen zugewiesen haben (siehe Seite 59).

** Nur Europa-Modell.

Wenn Sie nur einen Sender abspeichern, erscheint „ONE PRESET“ im Display. Sie können Speichernummern mit den Zahlentasten an der Fernbedienung wählen.

- 5 Drücken Sie ● MD.
Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet, und die Anzeige der Taste ● MD leuchtet in Rot.
- 6 Drücken Sie MD ▷▶.
Die Aufnahme beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie □.

Hinweise

- Falls während der Aufnahme eines MW-Radioprogramms Rauschen zu hören ist, richten Sie die MW-Rahmenantenne neu aus, um das Rauschen zu reduzieren, oder schließen Sie ein Erdungskabel an die Klemme ⚡ an (siehe Seite 65).
- Sie können die MD auch im Mono-Format bespielen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Monaurale Aufnahme“ auf Seite 41.
- Um nicht gespeicherte Sender aufzunehmen, wählen Sie „MANUAL“ in Schritt 3 und stellen dann den gewünschten Sender durch Drücken von TUNING + oder - ein.

Anmerkung

Wenn die MD schreibgeschützt ist, erscheinen „C11“ und „Protected“ abwechselnd, und die MD kann nicht gespielt werden. Entnehmen Sie die MD, und schieben Sie den Schreibschutzschieber über die Öffnung (siehe Seite 32).

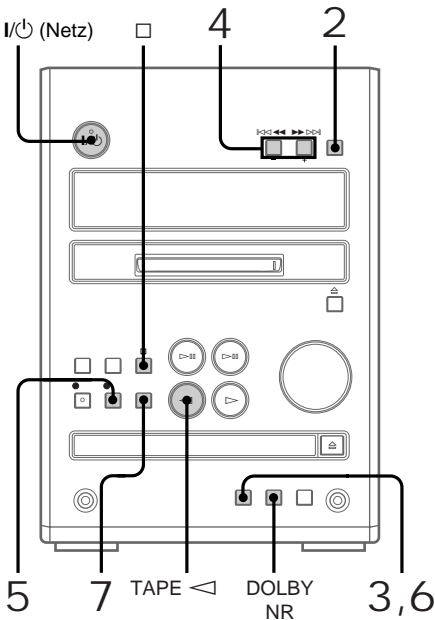
Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏻ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Aufnahme auf eine Cassette

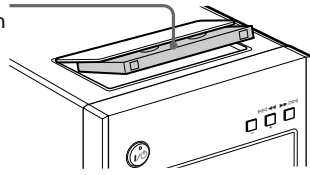
Sie können Bänder der Sorte TYPE I (Normalband) oder TYPE II (CrO₂-Band) verwenden. Der Aufnahmepegel wird automatisch angesteuert.

Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ (Netz) ein.



- 1 Die Klappe zum Öffnen drücken, und eine Leercassette einlegen.

Mit der zu bespielenden Seite nach oben



- 2 Drücken Sie TUNER/BAND zur Wahl von „FM“ oder „AM“.
- 3 Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „PRESET“ erscheint.
- 4 Drücken Sie TUNING + oder -, um den gewünschten Festsender aufzurufen.



Speichernummer und Frequenz (oder Sendername* bzw. RDS-Sendername**)

* Der Sendername wird nur angezeigt, wenn Sie dem Festsender einen Namen zugewiesen haben (siehe Seite 59).

** Nur Europa-Modell.

Wenn Sie nur einen Sender abspeichern, erscheint „ONE PRESET“ im Display. Sie können Speichernummern mit den Zahlentasten an der Fernbedienung wählen.

- 5 Drücken Sie ● TAPE.
Das Kassettendeck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet, und die Anzeige der Taste ● TAPE leuchtet in Rot.
- 6 Drücken Sie DIRECTION mehrmals, um entweder ⇄ zum Aufnehmen auf nur eine Seite, oder ⇄ (oder ⇄⇄) zum Aufnehmen auf beide Seiten zu wählen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahme vom Radio (Fortsetzung)

- 7 Drücken Sie **TAPE**.
Die Aufnahme beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme

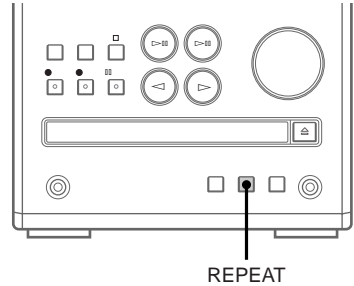
Drücken Sie **□**.

Hinweise

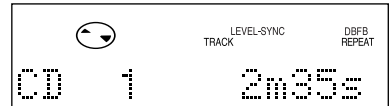
- Falls während der Aufnahme eines MW-Radioprogramms Rauschen zu hören ist, richten Sie die MW-Rahmenantenne neu aus, um das Rauschen zu reduzieren, oder schließen Sie ein Erdungskabel an die Klemme h an (siehe Seite 65).
- Wenn die Aufnahme auf der Unterseite beginnen soll, drücken Sie **TAPE** \triangleleft in Schritt 6.
- Achten Sie bei beidseitiger Aufnahme darauf, mit der Oberseite zu beginnen. Wenn Sie die Aufnahme auf der Unterseite beginnen, wird der Aufnahmebetrieb am Ende der Unterseite abgeschaltet.
- Um nicht gespeicherte Sender aufzunehmen, wählen Sie „MANUAL“ in Schritt 3 und stellen dann den gewünschten Sender durch Drücken von **TUNING +** oder **-** ein.
- Um Rauschen bei niederpegeligen und hochfrequenten Signalen zu reduzieren, drücken Sie **DOLBY NR** nach Schritt 5, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

Wiederholte Wiedergabe der CD-Titel — Repeat Play

Diese Funktion ermöglicht die Wiederholung einer CD bei Normalwiedergabe, Shuffle Play und Program Play.



- ➔ Drücken Sie **REPEAT** während der Wiedergabe, bis „REPEAT“ oder „REPEAT 1“ erscheint.



REPEAT: Wiederholung aller Titel auf der CD.

REPEAT 1: Wiederholung eines einzelnen Titels.

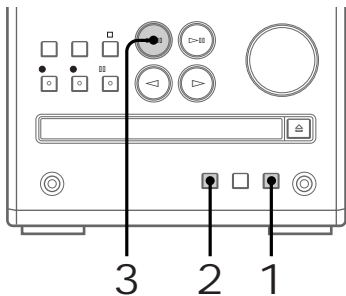
Zum Abschalten von Repeat Play

Drücken Sie **REPEAT**, bis „REPEAT“ oder „REPEAT 1“ verschwindet.

Wiedergabe der CD-Titel in zufälliger Reihenfolge

— Shuffle Play

Sie können alle Titel auf einer CD in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.



1 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, bis „CD“ erscheint.

2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „SHUFFLE“ erscheint.



3 Drücken Sie CD ►◻◻. Shuffle Play beginnt.

Zum Abschalten von Shuffle Play

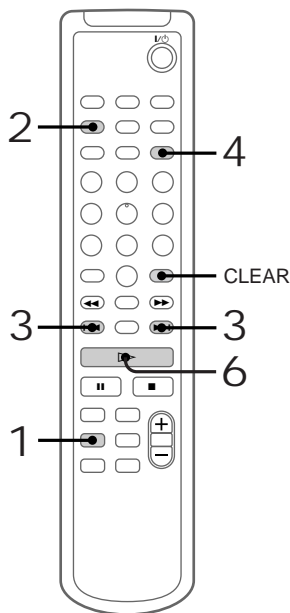
Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „SHUFFLE“ und „PGM“ verschwinden.

Hinweise

- Sie können Shuffle Play während der Normalwiedergabe starten, indem Sie „SHUFFLE“ zur Anzeige bringen.
- Um einen Titel zu überspringen, drücken Sie ►►◻◻.

Programmieren von CD-Titeln — Program Play

Sie können ein Programm aus bis zu 25 Titeln in beliebiger Reihenfolge zusammenstellen. Sie können das Programm auch mit Synchro Recording auf eine MD oder eine Cassette aufzeichnen (siehe die Seiten 32 und 53).



1 Drücken Sie CD, um die Funktion auf CD umzuschalten.

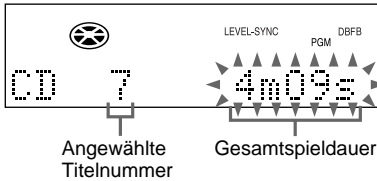
2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „PGM“ erscheint.



Fortsetzung auf der nächsten Seite

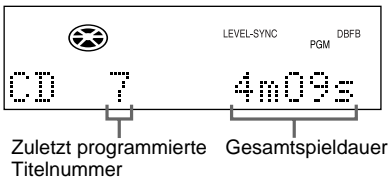
Programmieren von CD-Titeln (Fortsetzung)

- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die gewünschte Titelnnummer im Display erscheint.



- 4 Drücken Sie ENTER/YES.

Der Titel wird programmiert. „Step“ erscheint, gefolgt von der Nummer des Titels in der programmierten Folge. Die Nummer des letzten programmierten Titels erscheint, gefolgt von der Gesamtspieldauer des Programms. Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist, können Sie den letzten programmierten Titel durch Drücken von CLEAR aus dem Programm löschen.

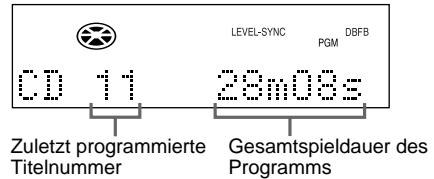


- 5 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

- 6 Drücken Sie ▷. Alle Titel werden in der programmierten Reihenfolge wiedergegeben.

Zum Überprüfen der Gesamtzahl der programmierten Titel

Drücken Sie DISPLAY im Stoppmodus. Das Display zeigt nacheinander die Gesamtzahl der programmierten Schritte, die Nummer des letzten programmierten Titels und die Gesamtspieldauer des Programms an.



Zum Überprüfen der Programmfolge

Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals während der Programmwiedergabe (Program Play).

Operation	Bedienung
Abschalten von Program Play	■ drücken, dann PLAY MODE mehrmals drücken, bis „PGM“ und „SHUFFLE“ verschwinden.
Hinzufügen eines Titels zum Programm (im Stoppmodus)	Die Schritte 3 und 4 ausführen.
Löschen des gesamten Programms	■ im Stoppmodus von Program Play drücken.

Wahl des gewünschten Titels mit den Zahlentasten

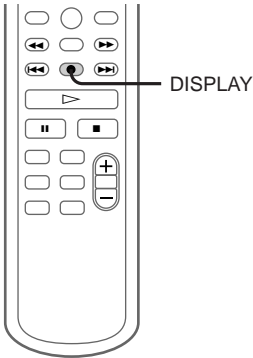
Drücken Sie die Zahlentasten, anstatt die Schritte 3 bis 5 auszuführen. Um Titelnnummern ab 10 einzugeben, drücken Sie erst >10 und dann die Titelnnummer. Zur Eingabe von 0 verwenden Sie die Taste 10/0.

Hinweise

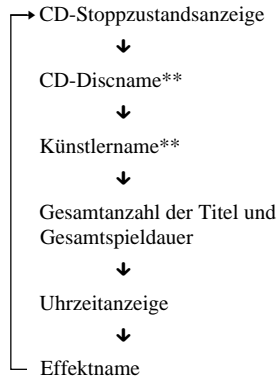
- Das zusammengestellte Programm bleibt nach Abschluss von Program Play erhalten. Um dasselbe Programm erneut wiederzugeben, drücken Sie ▷.
- „Step Full“ erscheint, wenn Sie versuchen, 26 oder mehr Titel (Schritte) zu programmieren.
- „-m-s“ erscheint, wenn die Gesamtspielzeit eines CD-Programms 100 Minuten überschreitet, oder wenn Sie einen CD-Titel mit einer Titelnnummer über 21 wählen.

Verwendung des CD-Displays

Sie können die Restdauer des laufenden Titels oder der ganzen CD überprüfen. Wenn eine CD TEXT-Disc eingelegt ist, können Sie die auf der CD aufgezeichneten Informationen, wie die Titel- oder Künstlernamen, überprüfen.



Im Stoppmodus

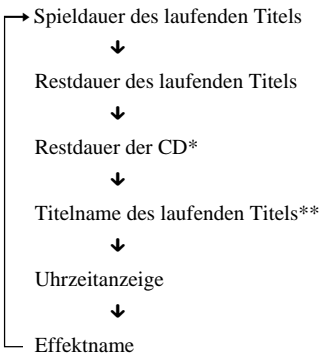


- * Die Restdauer des Programms wird bei Program Play angezeigt.
- ** Wird eine CD ohne Textdaten eingelegt, wird nichts angezeigt. Wenn die CD mehr als 50 Titel enthält, wird ab Titel 51 kein CD TEXT angezeigt.

➔ Drücken Sie DISPLAY.

Mit jedem Drücken dieser Taste während der Normalwiedergabe oder im Stoppmodus ändert sich das Display wie folgt:

Während der Normalwiedergabe



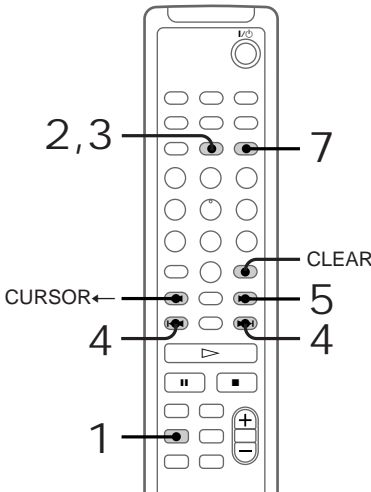
Etikettieren einer CD

— Disc Memo

Sie können Discnamen für bis zu 50 CDs erzeugen, die aus maximal 20 Zeichen und Sonderzeichen bestehen können. Sobald Sie eine etikettierte CD einlegen, erscheint der Discname im Display.

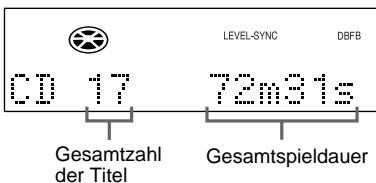
Anmerkungen

- Eine CD, für die „CD-TEXT“ im Display angezeigt wird, kann nicht etikettiert werden.
- **Wenn Sie CDs zum ersten Mal etikettieren, führen Sie zuerst die Schritte unter „Löschen aller gespeicherten Discnamen“ auf Seite 27 aus.**

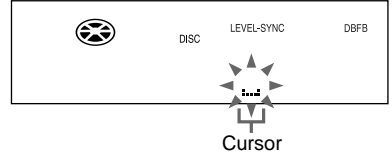


- 1 Drücken Sie CD, um die Funktion auf CD umzuschalten.

Vergewissern Sie sich, dass im Stoppmodus die Gesamtzahl der Titel und die Gesamtspiellänge im Display erscheinen. Falls „SHUFFLE“ oder „PGM“ im Display angezeigt wird, drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis beide Anzeigen verschwinden.



- 2 Drücken Sie NAME EDIT.
Der Cursor beginnt zu blinken.



- 3 Drücken Sie CHARACTER zur Wahl des gewünschten Zeichentyps.
Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:
□ (Leerstelle) → A (Großbuchstaben) → a (Kleinbuchstaben) → 0 (Ziffern) → ! (Sonderzeichen) → □ (Leerstelle) → ...

- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals zur Wahl des gewünschten Zeichens.

Zum Eingeben einer Leerstelle

Drücken Sie CURSOR→, ohne ◀◀ oder ▶▶ zu drücken. Eine Leerstelle kann nicht als erstes Zeichen eingegeben werden.

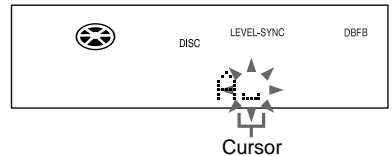
Zum Eingeben eines Sonderzeichens

Die folgenden 24 Sonderzeichen stehen zur Verfügung.

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `

- 5 Drücken Sie CURSOR→.

Das in Schritt 4 gewählte Zeichen hört auf zu blinken, und der Cursor springt nach rechts.



- 6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, bis Sie den ganzen Namen eingegeben haben.

Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist

Drücken Sie **CURSOR←** oder **→**, bis das zu ändernde Zeichen blinkt, und wiederholen Sie dann die Schritte 3 bis 5.

Zum Löschen eines Zeichens

Drücken Sie **CLEAR**, während das Zeichen blinkt. Es können keine Zeichen eingefügt werden.

- 7 Drücken Sie **ENTER/YES**, um die Etikettierung zu beenden.

Der Discname wird im Systemspeicher gespeichert, und dann erscheint die ursprüngliche Anzeige wieder.

Zum Abschalten der Etikettierung

Drücken Sie **MENU/NO**.

Überprüfen der Discnamen

- 1 Drücken Sie **MENU/NO** im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Name Check ?“ erscheint, und drücken Sie dann **ENTER/YES**.
- 3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, um die im Systemspeicher gespeicherten Discnamen zwischen 001 und 050 zu wählen.

Zum Überprüfen des aktuellen Discnamens

Drücken Sie **SCROLL** im Stoppmodus.

Löschen eines Discnamens

- 1 Drücken Sie **MENU/NO** im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Name Erase ?“ erscheint, und drücken Sie dann **ENTER/YES**.
Der Discname erscheint dann durchlaufend im Display.
„No Name“ erscheint, falls kein Discname vorhanden ist.
- 3 Drücken Sie **ENTER/YES** erneut.
„Complete !!“ erscheint, und der Discname wird gelöscht.

Zum Abbrechen des Löschvorgangs

Drücken Sie **MENU/NO** während der Schritte 1 und 2.

Löschen aller gespeicherten Discnamen

- 1 Drücken Sie **MENU/NO** im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „All Erase ?“ erscheint, und drücken Sie dann **ENTER/YES**.
„All Erase ??“ erscheint.
- 3 Drücken Sie **ENTER/YES** erneut, um die Discnamen zu löschen.
„Complete !!“ erscheint, und alle Discnamen werden gelöscht.

Zum Abbrechen des Löschvorgangs

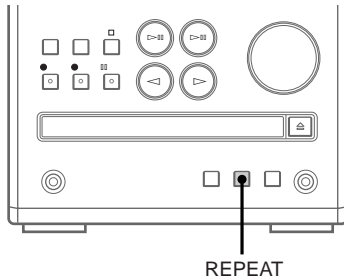
Drücken Sie **MENU/NO** während der Schritte 1 und 2.

Anmerkung

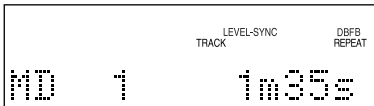
Um zu gewährleisten, daß die gespeicherten Discnamen nicht verloren gehen, schließen Sie die Anlage mindestens einmal monatlich an das Stromnetz an.

Wiederholte Wiedergabe von MD-Titeln — Repeat Play

Diese Funktion ermöglicht die Wiederholung einer MD bei Normalwiedergabe, Shuffle Play und Program Play.



- ➔ Drücken Sie REPEAT während der Wiedergabe, bis „REPEAT“ oder „REPEAT 1“ erscheint.



REPEAT: Wiederholung aller Titel auf der MD.

REPEAT 1*: Wiederholung eines einzelnen Titels.

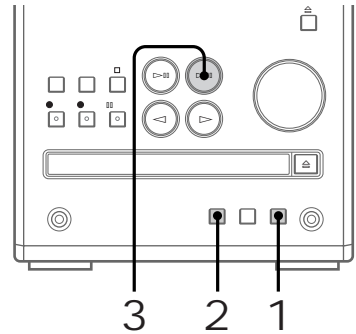
* Die Wiederholung eines einzelnen Titels bei Shuffle Play oder Program Play ist nicht möglich.

Zum Abschalten von Repeat Play

Drücken Sie REPEAT, bis „REPEAT“ oder „REPEAT 1“ verschwindet.

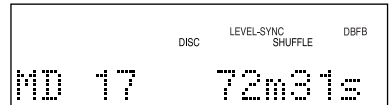
Wiedergabe der MD-Titel in zufälliger Reihenfolge — Shuffle Play

Sie können alle Titel auf einer MD in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.



- 1 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, bis „MD“ erscheint.

- 2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „SHUFFLE“ im Stoppmodus erscheint.



- 3 Drücken Sie MD ▷◁◁. Shuffle Play beginnt.

Zum Abschalten von Shuffle Play

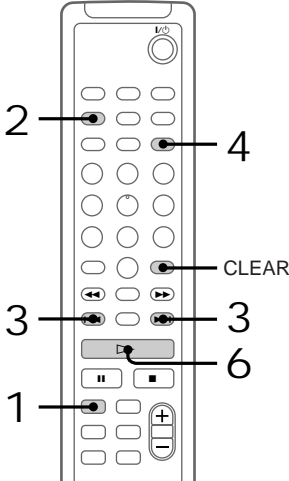
Drücken Sie □ zum Stoppen von Shuffle Play, und drücken Sie dann PLAY MODE mehrmals, bis „SHUFFLE“ und „PGM“ verschwinden.

Hinweis

Um einen Titel zu überspringen, drücken Sie ►►►◁.

Programmieren von MD-Titeln — Program Play

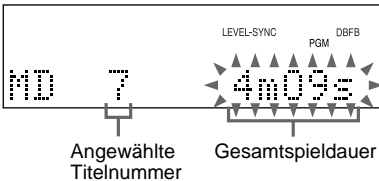
Sie können ein Programm aus bis zu 25 Titeln in beliebiger Reihenfolge zusammenstellen.



1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.

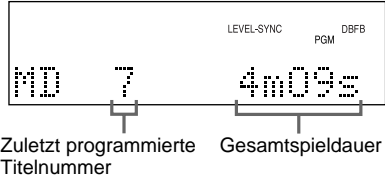
2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „PGM“ im Stoppmodus erscheint.

3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** so oft, bis die gewünschte Titelnnummer im Display erscheint.



4 Drücken Sie ENTER/YES.

Der Titel wird programmiert. „Step“ erscheint, gefolgt von der Nummer des Titels in der programmierten Folge. Die Nummer des letzten programmierten Titels erscheint, gefolgt von der Gesamtspieldauer des Programms. Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist, können Sie den letzten programmierten Titel durch Drücken von CLEAR aus dem Programm löschen.



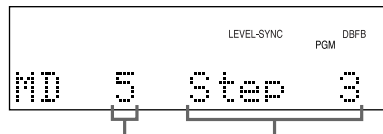
5 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

6 Drücken Sie **▷**.

Alle Titel werden in der programmierten Reihenfolge wiedergegeben.

Zum Überprüfen der Gesamtzahl der programmierten Titel

Drücken Sie DISPLAY im Stoppmodus. Die Gesamtzahl der programmierten Schritte erscheint.



Zuletzt programmierte Titelnnummer

Gesamtzahl der programmierten Schritte

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Programmieren von MD-Titeln (Fortsetzung)

Zum Überprüfen der
Programmfolge

Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals während der Programmwiedergabe (Program Play).

Operation	Bedienung
Abschalten von Program Play	■ drücken, dann PLAY MODE mehrmals drücken, bis „PGM“ und „SHUFFLE“ verschwinden.
Hinzufügen eines Titels zum Programm (im Stoppmodus)	Die Schritte 3 und 4 ausführen.
Löschen des zuletzt programmierten Titels	CLEAR im Stoppmodus drücken. Mit jedem Drücken der Taste wird der zuletzt programmierte Titel gelöscht.

Wahl des gewünschten Titels mit den Zahlentasten

Drücken Sie die Zahlentasten, anstatt die Schritte 3 bis 5 auszuführen.

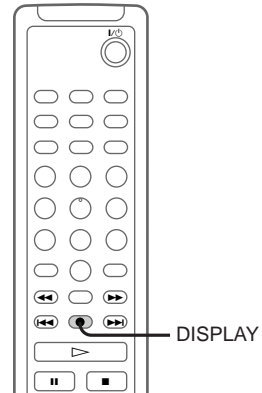
Um Titelnummern ab 10 einzugeben, drücken Sie erst >10 (zur Eingabe von Nummern ab 100 zweimal drücken), und dann die Titelnummer. Zur Eingabe von 0 verwenden Sie die Taste 10/0.

Hinweise

- Das zusammengestellte Programm bleibt nach Abschluss von Program Play erhalten. Um dasselbe Programm erneut wiederzugeben, drücken Sie ▷.
- „Program Full !“ erscheint, wenn Sie versuchen, 26 oder mehr Titel (Schritte) zu programmieren.
- „--m--s“ erscheint außerdem, wenn die Gesamtspielzeit eines MD-Programms 200 Minuten überschreitet.

Verwendung des MD-Displays

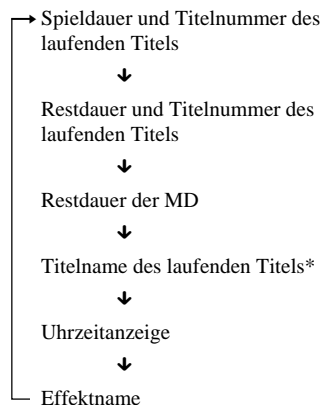
Sie können die Gesamtzahl der Titel, die Gesamtspieldauer und die Restdauer der MD überprüfen.



➔ Drücken Sie DISPLAY.

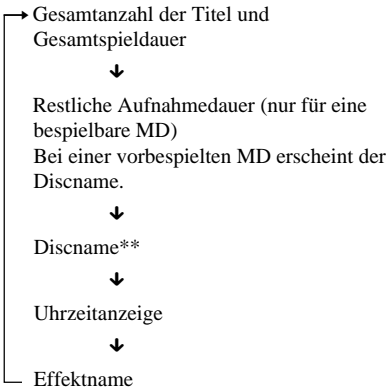
Mit jedem Drücken dieser Taste während der Normalwiedergabe oder im Stoppmodus ändert sich das Display wie folgt:

Während der Normalwiedergabe



* „No Name“ erscheint, wenn kein Titelname vorhanden ist.

Im Stopmodus



** „No Name“ erscheint, falls kein Discname vorhanden ist.

Hinweise

- Sie können einen Titelnamen jederzeit während der Wiedergabe überprüfen. Wenn Sie SCROLL drücken, erscheint der Titelname durchlaufend im Display. Durch Drücken von SCROLL kann der Durchlauf der Anzeige jederzeit angehalten werden. Drücken Sie SCROLL erneut, um den Durchlauf wieder zu starten.
- Um eine MD mit einem Discnamen oder Titelnamen zu versehen, lesen Sie „Etikettieren einer MD“ auf Seite 43 durch.

Vor Beginn der Aufnahme

Die MD (Mini Disc) ermöglicht die digitale Aufnahme und Wiedergabe von Musik mit hoher Tonqualität. Ein weiteres Merkmal der MD ist die Titelmarkierung. Diese Funktion ermöglicht das schnelle Auffinden eines bestimmten Punktes oder das bequeme Editieren der aufgezeichneten Titel. Je nach der aufzunehmenden Signalquelle sind jedoch Aufnahmemethode und Aufzeichnungsart der Titelnummern unterschiedlich.

Zur Aufnahme verwendete Signalquellen:

- CD-Spieler dieser Anlage
 - Das MD-Deck führt eine digitale Aufnahme durch.*¹
 - Das MD-Deck setzt die Titelnummern automatisch in derselben Reihenfolge wie auf der Quellen-CD.
- Tuner dieser Anlage und an die Buchse LINE IN angeschlossene externe Komponente (z.B. ein Tragbarer MD-Recorder)
 - Das MD-Deck führt eine analoge Aufnahme durch.*²
 - Eine Titelnummer wird am Anfang einer Aufnahme gesetzt. Wenn jedoch die Level Synchro Recording-Funktion eingeschaltet ist (siehe Seite 37), werden Titelnummern automatisch in Übereinstimmung mit dem Pegel des Eingangssignals gesetzt.

*¹ Einzelheiten über die Beschränkungen bei digitaler Aufnahme finden Sie auf Seite 68.

*² Selbst wenn eine digitale Komponente an die Buchse LINE IN angeschlossen ist, führt das MD-Deck eine analoge Aufnahme durch.

Anmerkung zu den Titelnummern einer MD

Bei einer MD werden alle Informationen über Titelnummern (Titelreihenfolge), die Anfangs- und Endpunkte von Titeln usw. in dem sogenannten TOC-Bereich*³ abgelegt, der getrennt von den Tondaten verwaltet wird. Durch einfaches Ändern der TOC-Daten ist ein bequemes und schnelles Editieren der aufgezeichneten Titel möglich.

*³ TOC: Table Of Contents (Inhaltsverzeichnis)

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Nach der Aufnahme

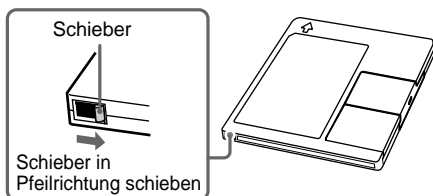
- ➔ Drücken Sie MD ⏏ , um die MD zu entnehmen, oder I/⏏ (Netz), um die Anlage auszuschalten.
„TOC“ leuchtet auf, oder „TOC“ oder „STANDBY“ beginnt zu blinken. Die TOC-Daten werden aktualisiert, und die Aufnahme wird beendet.

Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏏ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Zum Schützen einer bespielten MD

- Um eine bespielte MD zu schützen, schieben Sie den Schreibschutzschieber an der Seite der MD in Pfeilrichtung, so dass er die Öffnung freigibt. In dieser Stellung kann die MD nicht bespielt werden. Um die MD wieder bespielbar zu machen, schließen Sie den Schreibschutzschieber.

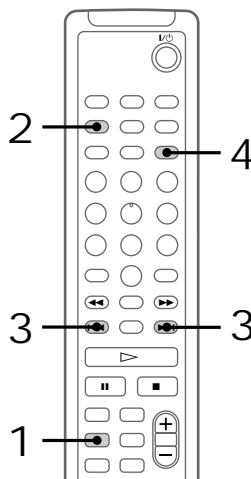
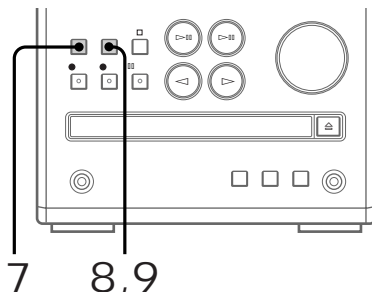


- Wenn die MD schreibgeschützt ist, erscheinen „C11“ und „Protected“ abwechselnd, und die MD kann nicht bespielt werden. Entnehmen Sie die MD, und schieben Sie den Schreibschutzschieber über die Öffnung.

Aufnahme bestimmter CD-Titel auf eine MD

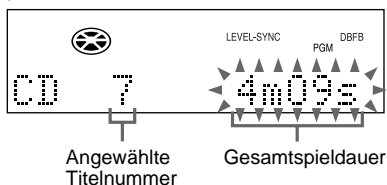
— CD-MD Synchro Recording

Sie können bestimmte CD-Titel mit der Program Play-Funktion auswählen, und dann das Programm mit Hilfe der CD Synchro Recording-Funktion auf eine MD überspielen. Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel.

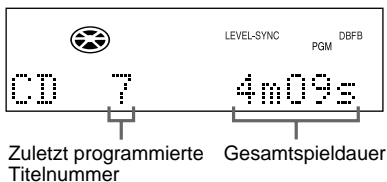


Auswahl der Titel

- 1 Drücken Sie CD an der Fernbedienung, um die Funktion auf CD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie PLAY MODE an der Fernbedienung mehrmals, bis „PGM“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung so oft, bis die gewünschte Titelnummer erscheint.



- 4 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung.
Der Titel wird programmiert.
„Step“ erscheint, gefolgt von der Nummer des Titels in der programmierten Folge. Die Nummer des letzten programmierten Titels erscheint, gefolgt von der Gesamtspieldauer des Programms.



- 5 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

Aufnahme auf eine MD

- 6 Legen Sie eine beispielbare MD ein.

- 7 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „CD-MD SYNC?“ erscheint.

- 8 Drücken Sie ENTER/START.
Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Pause geschaltet.

- 9 Drücken Sie ENTER/START erneut.
CD-Wiedergabe und MD-Aufnahme werden gestartet. Am Ende des Aufnahmebetriebs wird sowohl der CD-Spieler als auch das MD-Deck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie □.

Falls die MD während der Aufnahme voll wird
CD-Spieler und MD-Deck werden automatisch auf Stopp geschaltet.

Gleichzeitige Aufnahme auf eine Cassette

Legen Sie eine Leercassette ein, und wählen Sie „DUAL SYNC?“ in Schritt 7 unter „Aufnahme auf eine MD“ auf dieser Seite.

Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/O ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Hinweis

Die Titelnummern auf der CD werden automatisch auf die MD aufgezeichnet.

Anmerkung

Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine MD eingelegt, oder die betreffende MD ist nicht bespielbar (siehe Seite 72).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Etikettieren von Titeln während der Aufnahme

Wenn „CD-TEXT“ während der Aufnahme aufleuchtet oder blinkt, können Sie die CD TEXT-Daten wie folgt auf die MD aufzeichnen:

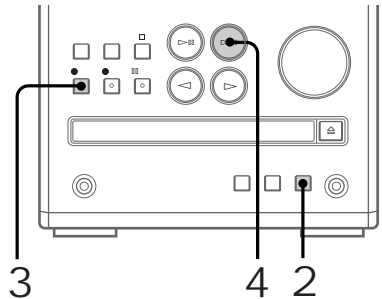
- **Automatisch während der Aufnahme**
Wenn bei Aufleuchten von „CD-TEXT“ eine unbespielte oder völlig gelöschte (siehe Seite 46) MD eingelegt ist, werden die CD TEXT-Daten automatisch aufgezeichnet.
- **Manuelle Etikettierung während der Aufnahme**
Wenn „CD-TEXT“ blinkt, drücken Sie erst NAME EDIT und dann ENTER/YES an der Fernbedienung, um den Namen des laufenden Titels aufzuzeichnen.

Anmerkungen

- Je nach der Disc ist automatische Aufzeichnung der CD TEXT-Daten eventuell nicht möglich.
- Bei gleichzeitiger Aufnahme auf eine MD und eine Cassette werden die CD TEXT-Daten nicht aufgezeichnet. Diese Information muss nach Abschluss der Aufnahme nachträglich aufgezeichnet werden (siehe Seite 43).

Manuelle Aufnahme auf eine MD — Manuelle Aufnahme

Bei manueller Aufnahme haben Sie die Möglichkeit, nur bestimmte Titel einer CD aufzunehmen, oder die Aufnahme an einer beliebigen Bandstelle zu beginnen. Sie können auch ein Radioprogramm aufnehmen. Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel.



- 1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.
- 2 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, um die gewünschte Signalquelle (z.B. TUNER) zu wählen.
 - CD: Aufnahme vom CD-Spieler
 - TAPE: Aufnahme vom Cassettendeck
 - TUNER: Aufnahme vom Radio
- 3 Drücken Sie ● MD.
Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
- 4 Drücken Sie MD ▷▶▶.
Die Aufnahme beginnt.

- 5 Starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Signalle.
Bei Aufnahme vom CD-Spieler dieser Anlage werden die Titelnummern automatisch gesetzt. Drücken Sie ● MD während der Aufnahme, um Titelnummern an der gewünschten Stelle zu setzen. Näheres zum automatischen Setzen von Titelnummern während der Aufnahme vom Radio erfahren Sie unter „Setzen von Titelnummern“ auf Seite 37.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie □.

Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏻ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Hinweise

- Der Aufnahmepegel kann auf den gewünschten Wert eingestellt werden (siehe Seite 40).
- Die restliche Aufnahmedauer auf der MD kann während der Aufnahme durch Drücken von DISPLAY an der Fernbedienung überprüft werden.

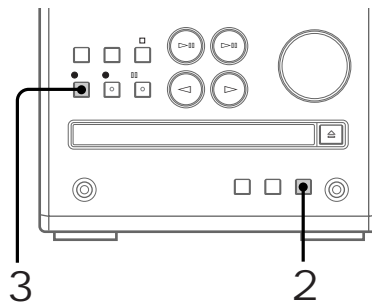
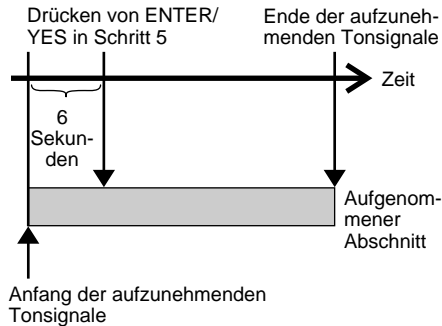
Anmerkung

Wird das MD-Deck während der CD-Aufnahme auf Pause geschaltet, wird an dieser Stelle eine Titelnummer gesetzt. Beachten Sie auch, dass bei wiederholter Aufnahme desselben Einzeltitels derselben CD die Titel als ein einziger Titel mit einer einzigen Titelnummer aufgezeichnet werden.

Aufnahmebetrieb mit 6-Sekunden-Pufferspeicher

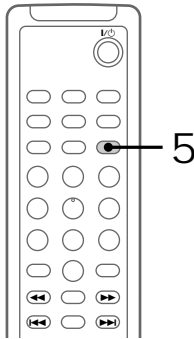
— Time Machine Recording

Beim Aufnehmen von UKW- oder Satellitenrundfunk-Programmen kommt es oft vor, dass die ersten Sekunden des Tonmaterials nicht mitgeschnitten werden, weil wegen der Ermittlung des Programminhalts die Aufnahmetaste zu spät gedrückt wurde. Um den Verlust dieses Materials zu verhindern, sorgt die Time Machine Recording-Funktion ständig dafür, dass jeweils die letzten paar Sekunden der Audiodaten in einem Pufferspeicher abgelegt werden. Beim Starten der Aufnahme greift das MD-Deck zunächst auf diese Audiodaten von 6 Sekunden Länge (12 Sekunden bei monauraler Aufnahme) zu, so dass die Aufnahme tatsächlich mit dem Inhalt des Pufferspeichers beginnt, wie aus dem folgenden Diagramm ersichtlich ist:



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahmebetrieb mit 6-Sekunden-Pufferspeicher (Fortsetzung)



- 1 Legen Sie eine beispielbare MD ein.
- 2 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, bis die gewünschte Signalquelle (z.B. TUNER) erscheint.
- 3 Drücken Sie ● MD.
Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
- 4 Starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Signalquelle.
- 5 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung an dem Punkt, an dem die Aufnahme beginnen soll.
Die Aufnahme der Signalquelle beginnt mit den vorher im Pufferspeicher abgelegten Audiodaten von 6 Sekunden Länge.
Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel.

Zum Abschalten von Time Machine Recording

Drücken Sie □.

Vor Abziehen des Netzkabels

Die MD-Aufnahme ist erst nach der Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) abgeschlossen. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏻ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Aufnahme zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Anmerkung

Die Zwischenspeicherung der Audiodaten beginnt, wenn das MD-Deck in Schritt 3 auf Aufnahme-Bereitschaft und die Signalquelle auf Wiedergabe geschaltet wird. Wenn weniger als 6 Sekunden seit dem Drücken von ENTER/YES an der Fernbedienung vergangen sind, beginnt die Aufnahme im Time Machine Recording-Modus mit weniger als 6 Sekunden Vorgabe.

Setzen von Titelnummern

Titelnummern können wie folgt gesetzt werden:

- **Automatisch während der Aufnahme**

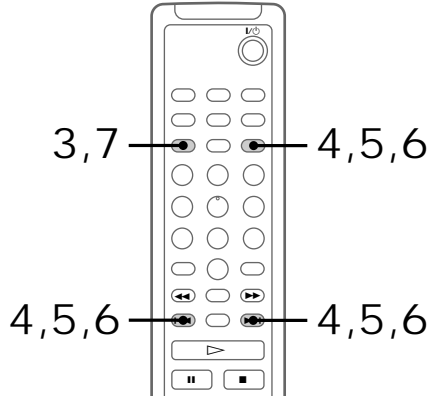
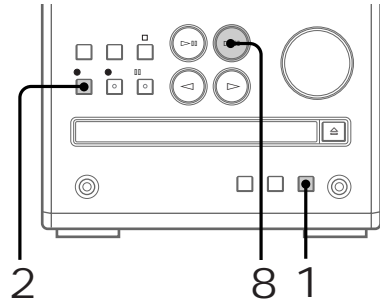
Bei der Aufnahme vom CD-Spieler dieser Anlage werden die Titelnummern automatisch in der gleichen Reihenfolge wie auf der Quellen-CD gesetzt. Verwenden Sie die Level Synchro Recording-Funktion, um Titelnummern bei der Aufnahme vom Tuner dieser Anlage oder von einer an die Buchse LINE IN angeschlossenen Komponente automatisch zu setzen. Bei Aufnahme einer verrauschten Signalquelle (z.B. Bänder oder Radioprogramme) oder bei Timer-Aufnahme ist automatische Titelmarkierung jedoch nicht möglich.

- **An jedem Punkt während der Aufnahme**

Sie können Titelnummern jederzeit während der Aufnahme ohne Rücksicht auf die Art der Signalquelle setzen.

- **Nach der Aufnahme**

Verwenden Sie die Divide-Funktion (siehe Seite 49).



MD-Deck — Aufnahme

Automatisches Setzen von Titelnummern während der Aufnahme — Level Synchro Recording

Die Werksvorgabe für Level Synchro Recording ist „On“ (Ein), so dass Titelnummern automatisch gesetzt werden. Falls „LEVEL-SYNCHRO“ während der Aufnahme nicht im Display erscheint, aktivieren Sie Level Synchro Recording nach dem folgenden Verfahren. Titelnummern werden automatisch gesetzt, wenn das Eingangssignal länger als zwei Sekunden unter einen bestimmten Schwellenwert abfällt und dann wieder auf den vorherigen Wert zurückkehrt.

Anmerkung

Falls die aufzunehmende Signalquelle verrauscht ist (z.B. Bänder oder Radioprogramme), ist automatische Titelmarkierung nicht möglich.

- 1 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, bis „TUNER“ erscheint.
Um von einer an diese Anlage angeschlossenen externen Komponente aufzunehmen, wählen Sie „LINE IN“.
- 2 Drücken Sie ● MD, um das MD-Deck auf Aufnahme-Bereitschaft zu schalten.
- 3 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Setzen von Titelnummern (Fortsetzung)

- 5 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „T.Mark Off“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 6 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „T.Mark LSync“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
„LEVEL-SYNC“ leuchtet auf.
- 7 Drücken Sie MENU/NO.
- 8 Drücken Sie MD **▶** **□**.
Die Aufnahme beginnt.

Zum Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie **□**.

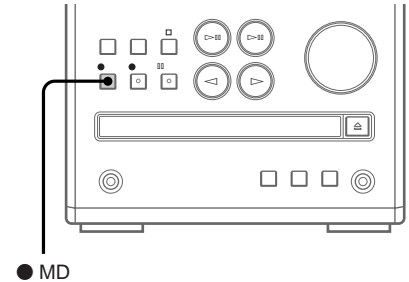
Zum Ausschalten der
automatischen Titelmarkierung

- 1 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung während der Aufnahme-Pause.
- 2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup ?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „T.Mark LSync“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „T.Mark Off“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 5 Drücken Sie MENU/NO.
„LEVEL-SYNC“ verschwindet.

Wenn „LEVEL-SYNC“ erloschen ist, wird eine Titelnummer nur am Anfang jeder Aufnahme gesetzt.

Manuelles Setzen von Titelnummern an bestimmten Punkten während der Aufnahme — Titelmarkierung

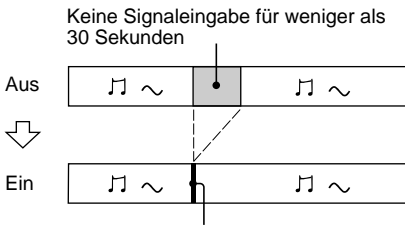
Sie können Titelnummern jederzeit während der Aufnahme ohne Rücksicht auf die Art der Signalquelle setzen.



- ➔ Drücken Sie **●** MD während der Aufnahme an dem Punkt, an dem Sie eine Titelmarkierung setzen wollen.
Die Titel nach der gesetzten Titelmarkierung werden unnummeriert.

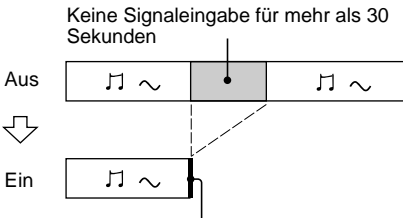
Einfügen von 3 Sekunden langen Leerstellen zwischen Titeln — Smart Space

Die Smart Space-Funktion ermöglicht das automatische Einfügen von 3 Sekunden langen Leerstellen zwischen Titeln während einer digitalen Aufnahme von einer CD. Wenn bei anderen Aufnahmearten die Smart Space-Funktion aktiviert ist und etwa 3 Sekunden oder länger (aber weniger als 30 Sekunden) keine Signaleingabe erfolgt, ersetzt das MD-Deck diese Stummpassage durch eine Leerstelle von etwa 3 Sekunden Länge und setzt die Aufnahme fort.

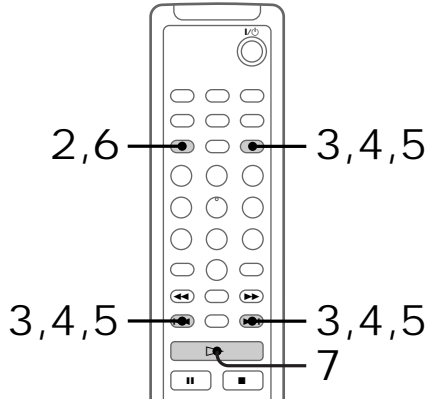
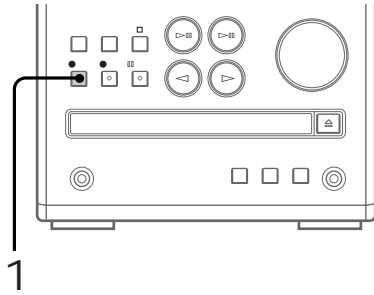


Einfügung einer Leerstelle von 3 Sekunden und Fortsetzung der Aufnahme

Auto Cut: Falls bei aktivierter Smart Space-Funktion länger als 30 Sekunden keine Signaleingabe erfolgt, ersetzt das MD-Deck diese Stummpassage durch eine Leerstelle von etwa 3 Sekunden Länge und schaltet auf Aufnahme-Pause.



Einfügung einer Leerstelle von 3 Sekunden und Umschaltung auf Aufnahme-Pause



MD-Deck — Aufnahme

- 1 Drücken Sie ● MD, um das MD-Deck auf Aufnahme-Bereitschaft zu schalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „S.Space Off“ (oder „S.Space On“) erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „S.Space On“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Einfügen von 3 Sekunden langen Leerstellen zwischen Titeln (Fortsetzung)

- Drücken Sie MENU/NO.
- Drücken Sie \triangleright an der Fernbedienung. Die Aufnahme beginnt.
- Starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Signalquelle.
Wenn eine längere Stummpassage von maximal 30 Sekunden Dauer vorhanden ist, erscheint „Smart Space“, worauf das MD-Deck diese Stummpassage durch eine Leerstelle von ca. 3 Sekunden Länge ersetzt und die Aufnahme fortsetzt.
Wenn länger als 30 Sekunden keine Signaleingabe erfolgt, erscheint „Auto Cut“, worauf das MD-Deck die Stummpassage durch eine Leerstelle von ca. 3 Sekunden Länge ersetzt und auf Aufnahme-Pause schaltet. Drücken Sie \triangleright zum Starten der Aufnahme.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie \square .

Zum Abschalten der Funktionen „Smart Space“ und „Auto Cut“

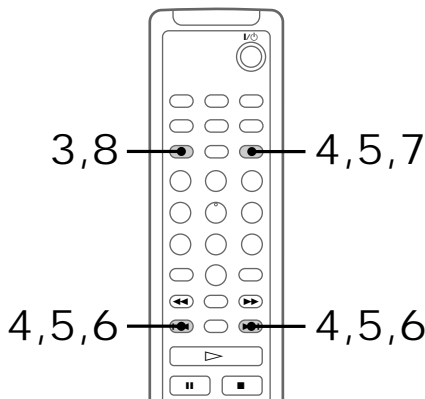
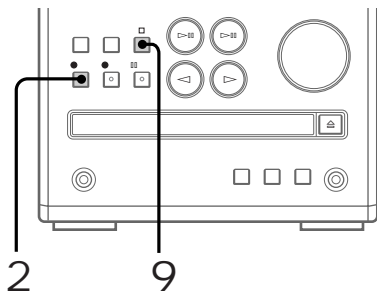
- Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung während der Aufnahme-Pause.
- Drücken Sie \lll oder \ggg an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- Drücken Sie \lll oder \ggg mehrmals, bis „S.Space On“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- Drücken Sie \lll oder \ggg mehrmals, bis „S.Space Off“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- Drücken Sie MENU/NO.

Hinweis

Die Werksvorgabe für die Funktionen „Smart Space“ und „Auto Cut“ ist „On“ (Ein). Wenn Sie die Anlage ausschalten oder das Netzkabel abziehen, merkt sich das MD-Deck die letzte Einstellung (S.Space On oder Off).

Einstellen des Aufnahmepegels

Bei Aufnahme auf eine MD können Sie den Aufnahmepegel auf den gewünschten Wert einstellen. Der Aufnahmepegel kann nicht nur für analoge Aufnahmen, sondern auch bei digitaler Aufnahme von einer CD usw. eingestellt werden.

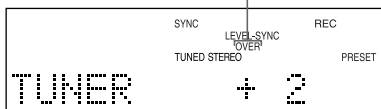


- Bereiten Sie die aufzunehmende Signalquelle vor, und starten Sie die Wiedergabe.
- Vergewissern Sie sich, dass das MD-Deck auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet ist.
Ist dies nicht der Fall, drücken Sie \bullet MD.

- 3 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Level Adjust?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

- 6 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ zum Einstellen des Aufnahmepegels. Der Aufnahmepegel kann von -12 bis +12 eingestellt werden. Während Sie den Ton mithören, justieren Sie den Aufnahmepegel so ein, dass „OVER“ selbst an der lautesten Passage nicht im Display erscheint. Der Pegelmesser wird während der Pegelstellung im Display angezeigt. (Die Anzeige für den linken Kanal ist oben, und die für den rechten Kanal unten.)

Den Aufnahmepegel so einstellen, dass „OVER“ nicht erscheint



- 7 Drücken Sie ENTER/YES.
- 8 Drücken Sie MENU/NO.
- 9 Drücken Sie □.

Zum Stoppen der Aufnahme

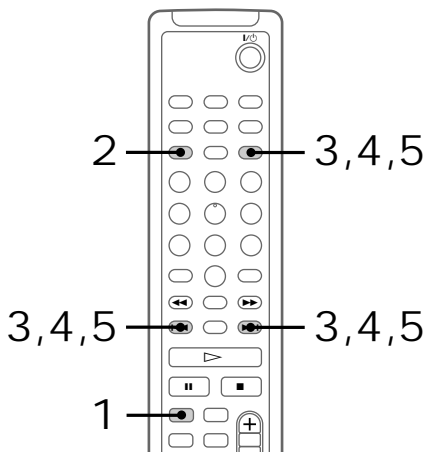
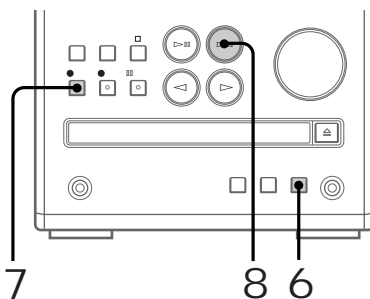
Drücken Sie □.

Hinweise

- Sie können den Aufnahmepegel auch während der Aufnahme einstellen.
- Nachdem der Aufnahmepegel eingestellt worden ist, bleibt er bis zur nächsten Einstellung erhalten.

Monaurale Aufnahme

Stereosignale, beispielsweise von einer UKW-Stereosendung, können in Mono-Format umgewandelt und dann aufgezeichnet werden. Bei Aufnahmen im Mono-Format beträgt die Aufnahmedauer einer MD etwa das Zweifache der normalen Stereo-Aufnahmedauer (d.h. eine 60-Minuten-MD fasst 120 Minuten monauraler Audiosignale).



- 1 Drücken Sie MD an der Fernbedienung, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung im Stopmodus.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Monaurale Aufnahme (Fortsetzung)

- 3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 4 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Stereo Rec“ (oder „Mono Rec“) erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 5 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Mono Rec“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES. „MONO“ leuchtet auf.
- 6 Drücken Sie FUNCTION mehrmals, um die gewünschte Signalquelle (z.B. TUNER) für die Aufnahme zu wählen.
- 7 Drücken Sie **●** MD.
Das MD-Deck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
- 8 Drücken Sie MD **▷** **□**.
Die Aufnahme beginnt. Die Signalquelle wird unverändert (d.h. als Stereosignal bei Aufnahme einer Stereosendung) von den Lautsprechern wiedergegeben.

Zum Stoppen der Aufnahme

Drücken Sie **□**.

Zum Zurückschalten auf Stereo-Aufnahme

- 1 Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** an der Fernbedienung mehrmals, bis „Setup?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES an der Fernbedienung.
- 3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Mono Rec“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Stereo Rec“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
Die Anlage schaltet auf Stereo-Aufnahme zurück, und „MONO“ erlischt.

Vor Beginn des Editierens

Sie können die aufgezeichneten Titel auf einer MD editieren. Mit Hilfe der Editierfunktionen können Sie die Reihenfolge der Titel auf einer MD beliebig ändern.

Editierfunktionen

- **Name — Etikettieren von MDs (Seite 43)**
Mit dieser Funktion können Sie Discs und Titel mit Namen versehen. Diese Namen können Großbuchstaben, Kleinbuchstaben, Ziffern und Sonderzeichen enthalten.
- **Erase — Löschen von Aufnahmen (Seite 45)**
Verwenden Sie diese Funktion, um einen einzelnen Titel, alle Titel auf einmal, oder einen Teil eines Titels zu löschen.
- **Move — Ändern der Titelreihenfolge (Seite 48)**
Verwenden Sie diese Funktion, um die Titelnummerierung zu ändern.
- **Divide — Hinzufügen von Titelnummern (Seite 49)**
Verwenden Sie diese Funktion, um Titelnummern hinzuzufügen. Dadurch können Sie bestimmte Stellen schnell auffinden.
- **Combine — Kombinieren aufgenommener Titel (Seite 50)**
Mit dieser Funktion können Sie zwei Titel zu einem einzigen Titel kombinieren. Sie können auch voneinander getrennte Titel, wie z.B. die Titel 1 und 4, kombinieren.
- **Undo — Rückgängigmachen der letzten Änderung (Seite 52)**
Mit dieser Funktion können Sie den letzten Editiervorgang rückgängig machen und den Inhalt der MD wieder in den Zustand vor dem Editiervorgang zurückversetzen.

Vor Beginn des Editierens

Eine MD kann nur dann editiert werden, wenn:


- die MD bespielbar ist.
- der MD-Wiedergabemodus auf Normalwiedergabe eingestellt ist.

Überprüfen Sie die folgenden Punkte vor Beginn des Editierens.

- 1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der zu editierenden MD.
Wenn die MD schreibgeschützt ist, erscheinen „C11“ und „Protected“ abwechselnd, und die MD kann nicht editiert werden.
Schieben Sie den Schreibschutzschieber über die Öffnung.

- 2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, so dass „PGM“ und „SHUFFLE“ verschwinden.
MDs können nur im Normalwiedergabemodus editiert werden. Das Editieren von MDs im Modus „Shuffle Play“ oder „Program Play“ ist nicht möglich.

Nach dem Editieren

- ➔ Drücken Sie MD , um die MD zu entnehmen, oder I/⏻ (Netz), um die Anlage auszuschalten.
„TOC“ leuchtet auf, oder „TOC“ oder „STANDBY“ beginnt zu blinken. Die TOC-Daten werden aktualisiert, und der Editiervorgang wird beendet.

Vor Abziehen des Netzkabels

Der MD-Editierbetrieb wird durch die Aktualisierung des MD-Inhaltsverzeichnisses (TOC) beendet. Das TOC wird aktualisiert, wenn Sie die MD auswerfen oder die Anlage durch Drücken von I/⏻ ausschalten. Um die Vollständigkeit der Bearbeitung zu gewährleisten, darf das Netzkabel nicht vor („TOC“ leuchtet) oder während der Aktualisierung des TOC („TOC“ oder „STANDBY“ blinkt) abgezogen werden.

Etikettieren einer MD

— Name-Funktion

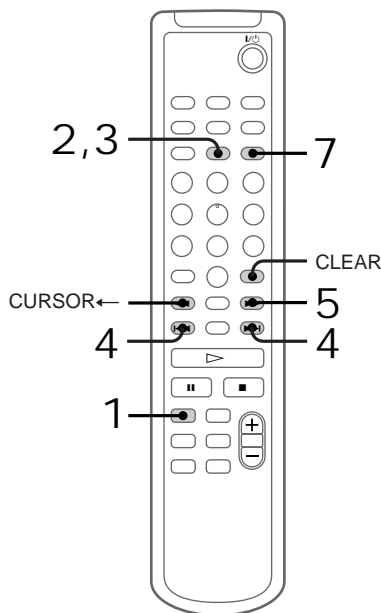
Mit dieser Funktion können Sie folgendermaßen Etiketten für Ihre bespielten MDs und aufgenommenen Titel erzeugen.

Während der Aufnahme

Falls „CD-TEXT“ während der Aufnahme einer CD im Display blinkt, kann der Discname der CD auf die MD aufgezeichnet werden (siehe Seite 34). Bei gleichzeitiger Aufnahme einer CD auf eine MD und eine Cassette wird der CD-Discname jedoch nicht aufgezeichnet.

Nach der Aufnahme

Verwenden Sie die auf dieser Seite beschriebene Name-Funktion. Der für den Discnamen und die Titelnamen reservierte Speicherplatz einer MD fasst maximal etwa 1700 Zeichen.



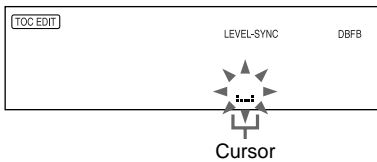
- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
Um einen Titelnamen einzugeben, drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die Nummer des zu etikettierenden Titels angezeigt wird.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Etikettieren einer MD (Fortsetzung)

2 Drücken Sie NAME EDIT.

Der Cursor beginnt zu blinken.



3 Drücken Sie CHARACTER zur Wahl des gewünschten Zeichentyps.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:

A (Großbuchstaben) → a (Kleinbuchstaben)
→ 0 (Ziffern) → ! (Sonderzeichen) → A (Großbuchstaben) → ...

4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals zur Wahl des gewünschten Zeichens.

Zum Eingeben einer Leerstelle

Drücken Sie CURSOR→, ohne ◀◀ oder ▶▶ zu drücken. Eine Leerstelle kann nicht als erstes Zeichen eingegeben werden.

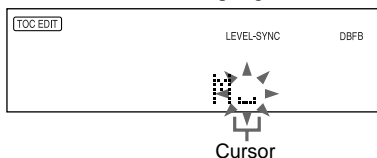
Zum Eingeben eines Sonderzeichens

Die folgenden 24 Sonderzeichen stehen zur Verfügung.

!, ,, # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `

5 Drücken Sie CURSOR→.

Das in Schritt 4 gewählte Zeichen hört auf zu blinken, und der Cursor springt nach rechts.



6 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, bis Sie den ganzen Namen eingegeben haben.

Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist

Drücken Sie CURSOR← oder →, bis das zu ändernde Zeichen blinkt, und wiederholen Sie dann die Schritte 3 bis 5.

Zum Löschen eines Zeichens

Drücken Sie CLEAR, während das Zeichen blinkt. Es können keine Zeichen eingefügt werden.

7 Drücken Sie ENTER/YES, um die Etikettierung zu beenden.

Die eingegebenen Namen werden nacheinander angezeigt, bevor das Display wieder auf die ursprüngliche Anzeige zurückschaltet.

Zum Abschalten der Etikettierung

Drücken Sie MENU/NO.

Anmerkungen

- Ein Titelname kann auch während der Wiedergabe eingegeben werden. Die Wiedergabe wird wiederholt, bis die Etikettierung beendet ist.
- Wenn die MD schreibgeschützt ist, erscheinen „C11“ und „Protected“ abwechselnd, und die MD kann nicht editiert werden. Entnehmen Sie die MD, und schieben Sie den Schreibschutzschieber über die Öffnung (siehe Seite 32).

Kopieren eines Disc- oder Titelnamens

Sie können einen eingegebenen Disc- oder Titelnamen kopieren, um ihn als Namen für einen anderen Titel oder als Discnamen innerhalb einer Disc zu verwenden.

- 1 Drücken Sie MENU/NO im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Name ??“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Name Copy ??“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals zur Wahl von „Disc“ (beim Kopieren des Discnamens) oder der Titelnummer des zu kopierenden Namens, und drücken Sie dann ENTER/YES.

Wenn „No Name“ erscheint

Die Disc oder der Titel hat keinen Namen.

- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals zur Wahl der Ziel-Titelnummer oder „Disc“ (bei Verwendung als Discname), und drücken Sie dann ENTER/YES.

Wenn „Overwrite ??“ erscheint

Die Zieladresse weist bereits einen Disc- oder Titelnamen auf. Um mit dem Kopiervorgang fortzufahren, drücken Sie ENTER/YES.

Zum Abbrechen des
Kopiervorgangs
Drücken Sie MENU/NO.

Überprüfung der Namen

Um die Discnamen zu überprüfen, drücken Sie SCROLL im Stoppmodus des MD-Decks. Um einen Titelnamen zu überprüfen, drücken Sie SCROLL während der Wiedergabe. Der Name erscheint dann durchlaufend im Display. Um den Durchlauf anzuhalten, drücken Sie SCROLL. Drücken Sie die Taste erneut, um den Durchlauf wieder zu starten.

Löschen von Namen

- 1 Drücken Sie MENU/NO im Stoppmodus.
- 2 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Name ?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Name Erase ?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES. Um alle Namen zu löschen, drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Name All Ers?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis der zu löschende Name erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES. „Complete !!“ erscheint, und der Name wird gelöscht.

Zum Abbrechen des
Löschvorgangs
Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen des
Zustands vor dem Etikettieren
oder Löschen

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Eingeben oder Löschen eines Namens wiederhergestellt werden (siehe Seite 52).

Löschen von Aufnahmen

— Erase-Funktion

Das MD-Deck ermöglicht schnelles und einfaches Löschen unerwünschter Titel. Mit Hilfe der Undo-Funktion kann der Inhalt auf den Zustand vor der Löschung wiederhergestellt werden (Rückgängigmachung). Beachten Sie jedoch, dass eine Rückgängigmachung nach der Durchführung anderer Editiervorgänge nicht möglich ist.

Es gibt drei Optionen zum Löschen von Aufnahmen:

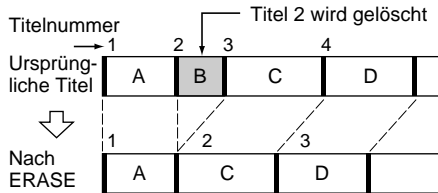
- Löschen eines einzelnen Titels (Track Erase)
- Löschen aller Titel (All Erase)
- Löschen eines Titelteils (A-B Erase)

Löschen eines einzelnen Titels

— Track Erase-Funktion

Sie können einen Titel löschen, indem Sie einfach seine Titelnnummer angeben. Beim Löschen eines Titels verringert sich die Gesamtzahl der Titel auf der MD um eins, und die verbleibenden Titel nach dem gelöschten werden unnummeriert.

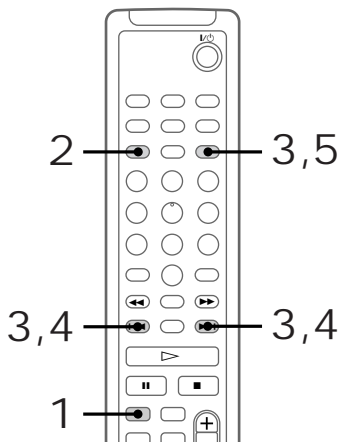
Beispiel.: Löschen von Titel 2.



Da alle Titel nach dem gelöschten unnummeriert werden, ist es beim Löschen mehrerer Titel empfehlenswert, die Titel mit den höheren Nummern zuerst zu löschen.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Löschen von Aufnahmen (Fortsetzung)



- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Track Erase?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die gewünschte Titelnummer erscheint.



- 5 Drücken Sie ENTER/YES.
Daraufhin erscheint „Complete !!“ einige Sekunden lang, und der ausgewählte Titel wird mitsamt seinem Titelnamen gelöscht.

Zum Abbrechen des Löschvorgangs

Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen des Zustands vor ERASE

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Löschen der Titel wiederhergestellt werden (siehe Seite 52).

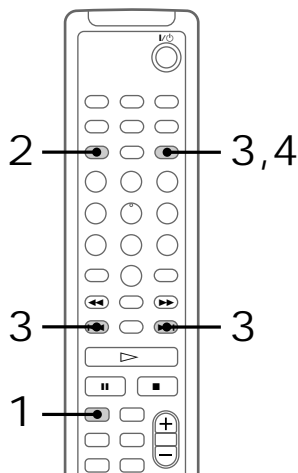
Anmerkung

„Erase???“ erscheint, wenn der Titel mit einem anderen MD-Deck aufgenommen oder editiert und dann schreibgeschützt wurde. Um den Titel zu löschen, drücken Sie ENTER/YES, während „Erase???“ sichtbar ist.

Löschen aller Titel

— All Erase-Funktion

Sie können den Discnamen, alle aufgenommenen Titel und ihre Namen auf einmal löschen.



- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „All Erase?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
„All Erase???“ erscheint.

- 4 Drücken Sie ENTER/YES erneut.
Daraufhin erscheint „Complete !!“ einige Sekunden lang, und alle aufgenommenen Titel werden mitsamt ihren Titelnamen und dem Discnamen gelöscht.

Zum Abbrechen des Löschvorgangs
Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen des Zustands vor ERASE

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Löschen der Titel wiederhergestellt werden (siehe Seite 52).

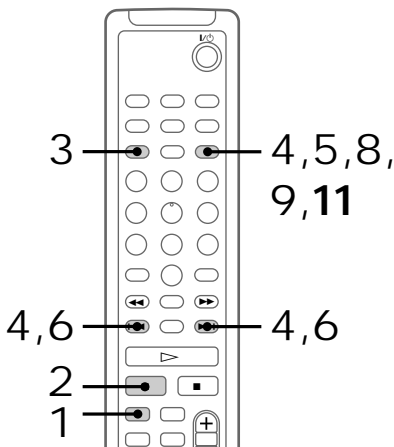
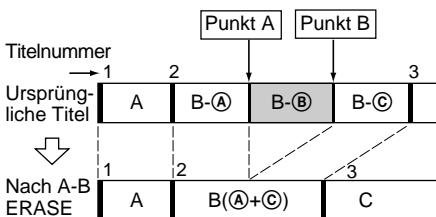
Löschen eines Titelteils

— A-B Erase-Funktion

Diese Funktion ermöglicht das bequeme Löschen eines vorher definierten Abschnitts innerhalb eines Titels. Der gewünschte Abschnitt kann in Einheiten von Frames*, Minuten oder Sekunden definiert werden. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise unerwünschte Abschnitte aus Mitschnitten von Satelliten- oder UKW-Sendungen nachträglich zu löschen.

* 1 Frame ist 1/86 Sekunde.

Beispiel: Löschen eines Teils von Titel 2.



- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie **||** während der Wiedergabe einer MD am Anfangspunkt (Punkt A) des zu löschenden Abschnitts.
Die MD pausiert.
- 3 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 4 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „A-B Erase?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 5 Drücken Sie ENTER/YES erneut.
„—Rehearsal—“ und „Point A ok?“ erscheinen abwechselnd im Display, während das Deck den gewählten Titel von Anfang an bis zum Punkt A wiedergibt.
- 6 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** unter Mithörkontrolle des Tons mehrmals, um den Anfangspunkt des zu löschenden Abschnitts (Punkt A) aufzusuchen.
Der Anfangspunkt kann in Schritten von 1/86 Sekunden (1 Frame) verschoben werden. Um den Punkt in Sekunden- oder Minutenschritten zu verschieben, drücken Sie **◀** oder **▶**, so dass „s“ oder „m“ blinkt, und drücken Sie dann **◀◀** oder **▶▶**.

Löschen von Aufnahmen (Fortsetzung)

7 Wiederholen Sie Schritt 6, bis Punkt A korrekt wiedergegeben wird.

8 Drücken Sie ENTER/YES, wenn Punkt A korrekt ist.

Daraufhin erscheint „Point B Set“ im Display, und die Wiedergabe zur Bestimmung des Endpunktes (Punkt B) des zu löschenden Abschnitts beginnt.

9 Setzen Sie die Wiedergabe fort, bis das Deck Punkt B erreicht, und drücken Sie dann ENTER/YES.

„A-B Ers“ und „Point B ok?“ erscheinen dann abwechselnd, und das Deck spielt in ständig wiederkehrender Folge die wenige Sekunden langen Abschnitte vor Punkt A und nach Punkt B ab.

10 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, um Punkt B aufzusuchen.

Das Verfahren ist das gleiche wie in Schritt 6.

11 Drücken Sie ENTER/YES, wenn Punkt B korrekt ist.

Daraufhin erscheint „Complete !!“ einige Sekunden lang, und der Abschnitt zwischen den Punkten A und B wird gelöscht.

Zum Abbrechen des Löschvorgangs

Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen des Zustands vor ERASE

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Löschen der Titel wiederhergestellt werden (siehe Seite 52).

Anmerkung

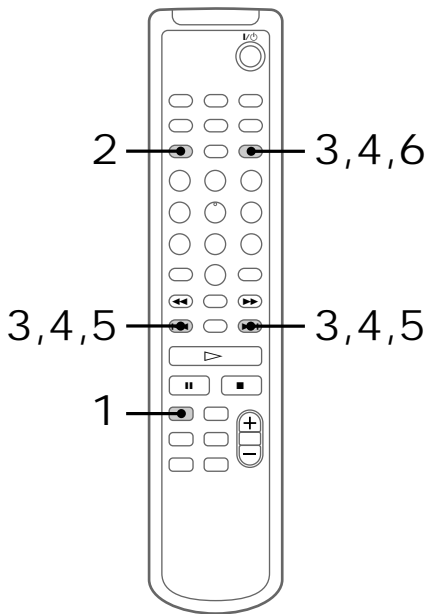
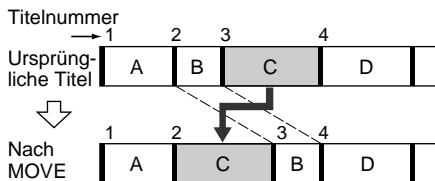
Falls „Impossible“ erscheint, kann der definierte Abschnitt nicht gelöscht werden. Dies kommt manchmal vor, wenn derselbe Titel sehr oft editiert wurde. Es handelt sich dabei nicht um einen mechanischen Fehler, sondern um eine technische Einschränkung des MD-Systems.

Verschieben aufgenommener Titel

— Move-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie die Reihenfolge der Titel auf der Disc beliebig verändern. Nach der Verschiebung eines Titels erfolgt eine automatische Ummummerierung der Titel.

Beispiel: Verschieben von Titel 3 nach Position 2.

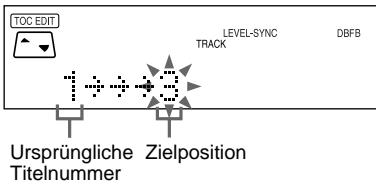


1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.

- 2 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Move?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die Nummer des zu verschiebenden Titels erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die gewünschte Zielposition erscheint.



- 6 Drücken Sie ENTER/YES. Daraufhin erscheint „Complete!!“ einige Sekunden lang, und der ausgewählte Titel wird zu der angewiesenen Position verschoben.

Zum Abschalten der Move-Funktion

Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen der Titelreihenfolge vor MOVE

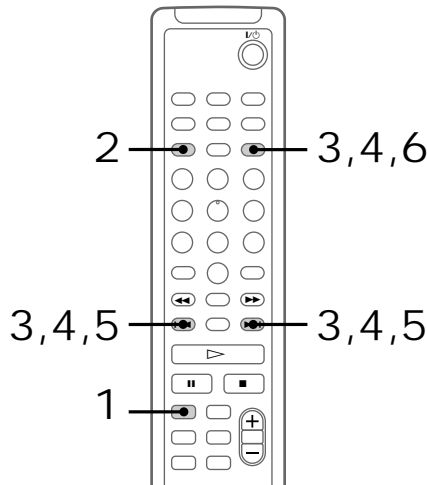
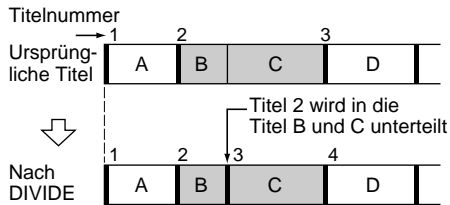
Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Verschieben der aufgenommenen Titel wiederhergestellt werden (siehe Seite 52).

Unterteilen aufgenommener Titel

— Divide-Funktion

Diese Funktion ermöglicht das nachträgliche Setzen von Titelnummern nach der Aufnahme. Bei der Unterteilung eines Titels erhöht sich die Gesamtzahl der Titel um eins, und alle nachfolgenden Titel werden unnummeriert.

Beispiel: Unterteilen von Titel 2 in zwei Titel.



- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Divide?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Unterteilen aufgenommener Titel (Fortsetzung)

4 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** so oft, bis die Nummer des zu unterteilenden Titels erscheint, und drücken Sie dann **ENTER/YES**.

„—Rehearsal—“ erscheint, und der zu unterteilende Abschnitt wird wiederholt wiedergegeben.

5 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** unter Mithörkontrolle des Tons mehrmals, um den Trennungspunkt aufzusuchen.

Der Punkt kann in Schritten von 1/86 Sekunden (1 Frame) verschoben werden.

Um den Punkt in Sekunden- oder Minutenschritten zu verschieben, drücken Sie **◀** oder **▶**, so dass „s“ oder „m“ blinkt, und drücken Sie dann **◀◀** oder **▶▶**.

6 Drücken Sie **ENTER/YES**.

Daraufhin erscheint „Complete !!“ einige Sekunden lang, und der neu erzeugte Titel wird wiedergegeben.

Zum Abschalten der Divide-Funktion Drücken Sie **MENU/NO**.

Zum Wiederherstellen des Zustands vor **DIVIDE**

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Unterteilen der Titel wiederhergestellt werden (siehe Seite 52). Zu diesem Zweck kann auch die auf dieser Seite beschriebene Combine-Funktion verwendet werden.

Anmerkungen

- Wenn Sie einen etikettierten Titel in zwei Titel unterteilen (Seite 43), bleibt der Titelname nur für den ersten Titel erhalten.

Beispiel:

1	2	3	4
Andante	Adagio	Allegro	
1	2	3	4
Andante	Adagio	Allegro	

Der neue Titel hat keinen Namen

- „Impossible“ erscheint, wenn der Anfang oder das Ende eines Titels als Trennungspunkt angegeben wird. Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶**, um die Position zu verschieben.

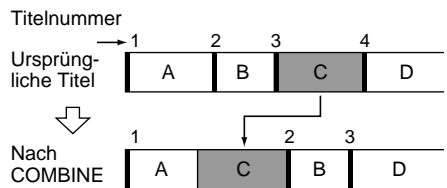
Kombinieren aufgenommener Titel

— **Combine-Funktion**

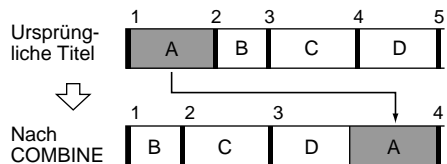
Mit dieser Funktion können sie zwei Titel zu einem einzigen kombinieren. Beim Kombinieren von zwei Titeln verringert sich die Gesamtzahl der Titel um eins, und alle Titel nach den kombinierten Titeln werden unnummeriert.

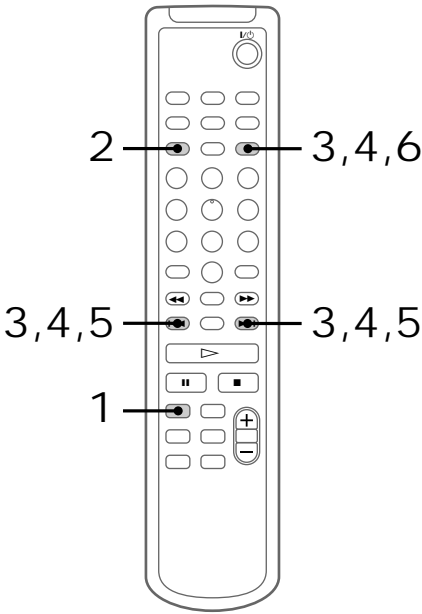
Sie können diese Funktion auch benutzen, um unnötige Titelnummern zu löschen.

Beispiel: Kombinieren der Titel 3 und 1.

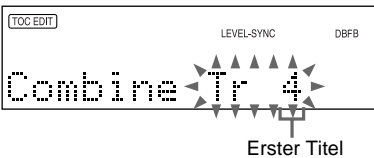


Beispiel: Kombinieren der Titel 1 und 4.

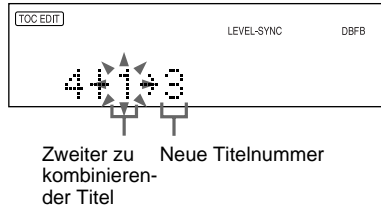




- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie MENU/NO, so dass „Edit Menu“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „Combine ?“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
- 4 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die Nummer des ersten der beiden zu kombinierenden Titel erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.
Sollen beispielsweise die Titel 4 und 1 kombiniert werden, wählen Sie 4.



- 5 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ so oft, bis die Nummer des zweiten zu kombinierenden Titels erscheint.



- 6 Drücken Sie ENTER/YES.
Daraufhin erscheint „Complete !“ einige Sekunden lang, und die Titel werden kombiniert. Die Wiedergabe beginnt.

Zum Abschalten der Combine-Funktion

Drücken Sie MENU/NO.

Zum Wiederherstellen des Zustands vor COMBINE

Der ursprüngliche Zustand kann unmittelbar nach dem Kombinieren der Titel wiederhergestellt werden (siehe die nächste Seite). Zu diesem Zweck kann auch die Divide-Funktion verwendet werden.

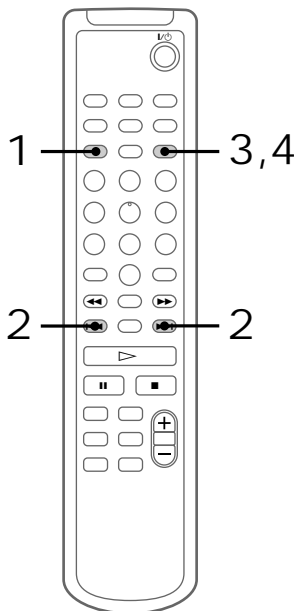
Anmerkungen

- Wenn beide der kombinierten Titel mit Namen versehen waren, wird der Name des zweiten Titels gelöscht.
- Wenn „Impossible“ im Display erscheint, können die Titel nicht kombiniert werden. Dies kommt manchmal vor, wenn derselbe Titel sehr oft editiert wurde. Es handelt sich dabei nicht um einen mechanischen Fehler, sondern um eine technische Einschränkung des MD-Systems.

Annulieren der letzten Bearbeitung — Undo-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie den letzten Editiervorgang rückgängig machen und den Inhalt der MD wieder in den Zustand vor dem Editiervorgang zurückversetzen. Beachten Sie jedoch, dass eine Annullierung nicht mehr möglich ist, wenn nach dem Editiervorgang einer der folgenden Schritte ausgeführt worden ist:

- Ein weiterer Editiervorgang ist ausgeführt worden.
- ● MD oder ENTER/START ist gedrückt worden.
- Die TOC-Daten sind durch Ausschalten der Anlage oder Auswerfen der MD aktualisiert worden.
- Das Netzkabel ist abgezogen worden.



1 Drücken Sie **MENU/NO** im Stoppmodus, um „Edit Menu“ anzuzeigen.

2 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** mehrmals, bis „Undo?“ erscheint.
 „Undo?“ erscheint nicht, wenn kein Editiervorgang stattgefunden hat, der annulliert werden kann.

3 Drücken Sie **ENTER/YES**.

Es hängt von der Art des rückgängig zu machenden Editiervorgangs ab, welche der unten aufgeführten Meldungen im Display angezeigt wird.

Ausgeführter Editiervorgang	Meldung
Etikettieren eines Titels oder einer MD	„Name Undo?“
Löschen von Namen	
Löschen eines einzelnen Titels	
Löschen aller Titel	„Erase Undo?“
Löschen eines Titelteils	
Verschieben eines Titels	„Move Undo?“
Unterteilen eines Titels	„Divide Undo?“
Kombinieren von Titeln	„Combine Undo?“

4 Drücken Sie **ENTER/YES** erneut.

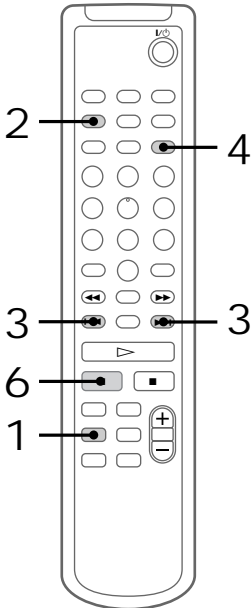
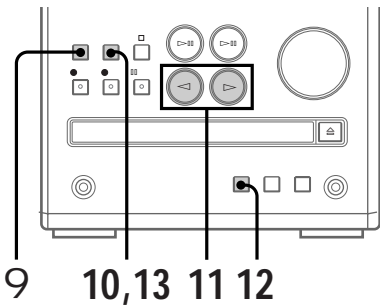
„Complete !!“ erscheint einige Sekunden lang, und der Inhalt der MD wird wieder in den Zustand vor dem Editiervorgang zurückversetzt.

Zum Annullieren der Rückgängigmachung
 Drücken Sie **MENU/NO**.

Aufnahme bestimmter CD-Titel auf eine Cassette

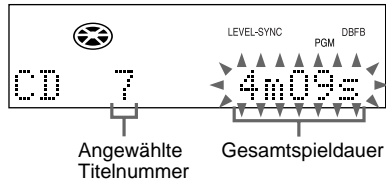
— CD-TAPE Synchro Recording

Sie können bestimmte CD-Titel mit der Program Play-Funktion auswählen, und dann das Programm mit Hilfe der CD Synchro Recording-Funktion auf eine Cassette überspielen. Auf diese Weise können Sie die Titelreihenfolge umordnen und sicherstellen, dass die Wiedergabezeit für jede Bandseite passend ist.

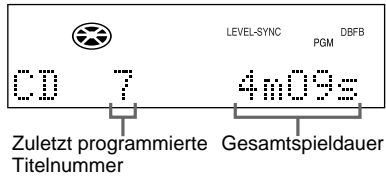


Auswahl der Titel

- 1 Drücken Sie CD an der Fernbedienung, um die Funktion auf CD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie PLAY MODE an der Fernbedienung mehrmals, bis „PGM“ erscheint.
- 3 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung so oft, bis die gewünschte Titelnummer erscheint.



- 4 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung.
Der Titel wird programmiert.
„Step“ erscheint, gefolgt von der Nummer des Titels in der programmierten Folge. Die Nummer des letzten programmierten Titels erscheint, gefolgt von der Gesamtspieldauer des Programms.



- 5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Titel auszuwählen, die Sie auf der Bandseite aufnehmen wollen, auf der die Aufnahme beginnen soll.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Aufnahme bestimmter CD-Titel auf eine Cassette (Fortsetzung)

- 6 Drücken Sie **II** an der Fernbedienung.
Das Cassettendeck schaltet am Ende der Seite, auf der die Aufnahme begonnen wurde, auf Aufnahme-Pause. „P“ erscheint, und die Gesamtspieldauer-Anzeige wechselt auf „0m00s“.
- 7 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Titel auszuwählen, die Sie auf der Rückseite aufnehmen wollen.

Aufnahme auf eine Cassette

- 8 Legen Sie eine Leercassette ein.
- 9 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „CD-TAPE SYNC ?“ erscheint.
- 10 Drücken Sie ENTER/START.
Das Cassettendeck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und der CD-Spieler auf Wiedergabe-Pause geschaltet.
- 11 Drücken Sie TAPE \triangleright oder \triangleleft , um die Aufnahme entweder auf der Oberseite oder der Unterseite zu beginnen.
- 12 Drücken Sie DIRECTION mehrmals, um entweder \rightleftarrows zum Aufnehmen auf nur eine Seite, oder \rightleftarrows (oder \leftleftarrows) zum Aufnehmen auf beide Seiten zu wählen.
Wird bei beidseitiger Aufnahme das Ende der Oberseite mitten in einem Titel erreicht, wird der ganze Titel von Anfang an auf der Unterseite erneut aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme auf der Unterseite beginnen, schaltet das Cassettendeck am Ende der Unterseite auf Stopp, selbst wenn Sie \rightleftarrows gewählt haben.

13 Drücken Sie ENTER/START.

CD-Wiedergabe und Cassetten-Aufnahme werden gestartet. Am Ende des Aufnahmebetriebs wird sowohl der CD-Spieler als auch das Cassettendeck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie \square .

Falls die Cassette während der Aufnahme voll wird

CD-Spieler und Cassettendeck werden automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum gleichzeitigen Aufnehmen
auf einer MD

Legen Sie eine beispielbare MD ein, und wählen Sie „DUAL SYNC ?“ in Schritt 9 unter „Aufnahme auf eine Cassette“ auf dieser Seite.

Hinweis

Um Rauschen bei niederpegeligen und hochfrequenten Signalen zu reduzieren, drücken Sie DOLBY NR nach Schritt 10, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

Anmerkung

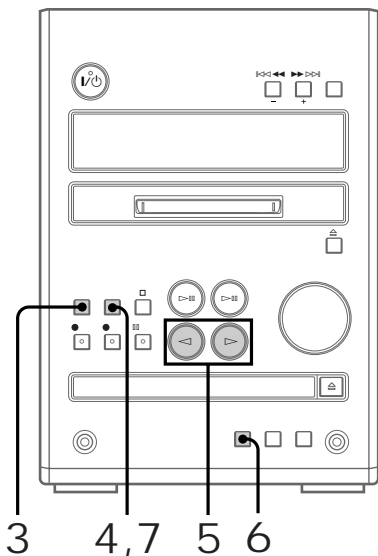
Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine Disc oder Cassette eingelegt, oder die Cassette ist nicht beispielbar (siehe Seite 73).

Aufnahme einer MD auf eine Cassette

Sie können eine MD unter Beibehaltung der ursprünglichen Titelreihenfolge analog auf eine Cassette überspielen.

Sie können auch ein Programm aus bestimmten Titeln aufnehmen.

Aufnahme der Titel in der gleichen Reihenfolge wie auf der Quellen-MD



- 1 Legen Sie eine Leercassette ein.
- 2 Legen Sie eine MD ein.
- 3 Drücken Sie SYNCHRO REC mehrmals, bis „MD-TAPE SYNC ?“ erscheint.
- 4 Drücken Sie ENTER/START.
Das Kassettendeck wird auf Aufnahme-Bereitschaft, und das MD-Deck auf Wiedergabe-Pause geschaltet.

- 5 Drücken Sie TAPE ▷ oder ◁, um die Aufnahme entweder auf der Oberseite oder der Unterseite zu beginnen.
- 6 Drücken Sie DIRECTION mehrmals, um entweder ⇄ zum Aufnehmen auf nur eine Seite, oder ⇄ (oder ⇄) zum Aufnehmen auf beide Seiten zu wählen.
Wird bei beidseitiger Aufnahme das Ende der Oberseite mitten in einem Titel erreicht, wird der ganze Titel von Anfang an auf der Unterseite erneut aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme auf der Unterseite beginnen, schaltet das Kassettendeck am Ende der Unterseite auf Stopp, selbst wenn Sie ⇄ gewählt haben.

- 7 Drücken Sie ENTER/START.
MD-Wiedergabe und Cassetten-Aufnahme werden gestartet. Am Ende des Aufnahmebetriebs wird sowohl das MD-Deck als auch das Kassettendeck automatisch auf Stopp geschaltet.

Zum Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie □.

Falls die Cassette während der Aufnahme voll wird
MD-Deck und Kassettendeck werden automatisch auf Stopp geschaltet.

Hinweis

Um Rauschen bei niederpegeligen und hochfrequenten Signalen zu reduzieren, drücken Sie DOLBY NR nach Schritt 4, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

Anmerkung

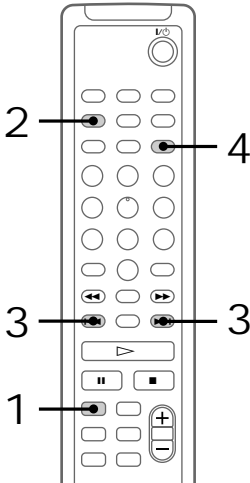
Falls „Cannot SYNC!“ erscheint, ist entweder keine MD oder Cassette eingelegt, oder die Cassette ist nicht bespielbar (siehe die Seiten 72 und 73).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

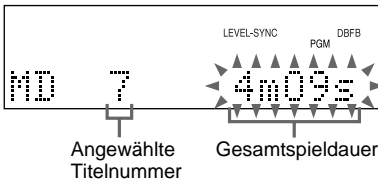
Aufnahme einer MD auf eine Cassette (Fortsetzung)

Aufnahme ausgewählter MD- Titel — MD-TAPE Synchro Recording

Sie können bestimmte MD-Titel mit der Program Play-Funktion auswählen, und dann das Programm mit Hilfe der MD Synchro Recording-Funktion auf eine Cassette überspielen.



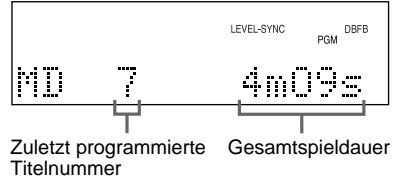
- 1 Drücken Sie MD, um die Funktion auf MD umzuschalten.
- 2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „PGM“ im Stoppmodus erscheint.
- 3 Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶** so oft, bis die gewünschte Titelnummer im Display erscheint.



- 4 Drücken Sie ENTER/YES.

Der Titel wird programmiert.

„Step“ erscheint, gefolgt von der Nummer des Titels in der programmierten Folge. Die Nummer des letzten programmierten Titels erscheint, gefolgt von der Gesamtspieldauer des Programms.



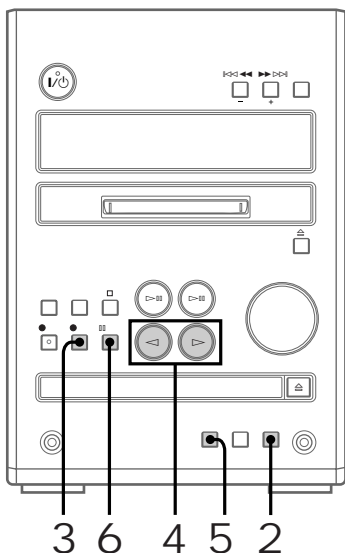
- 5 Zum Programmieren weiterer Titel wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.
- 6 Legen Sie eine Leercassette ein.
- 7 Führen Sie die Schritte 3 bis 7 unter „Aufnahme der Titel in der gleichen Reihenfolge wie auf der Quellen-MD“ aus (siehe Seite 55).

Manuelle Aufnahme auf eine Cassette

— Manuelle Aufnahme

Bei manueller Aufnahme haben Sie die Möglichkeit, nur bestimmte Abschnitte einer CD oder MD aufzunehmen. Sie können auch ein Radioprogramm aufnehmen.

Der Aufnahmepegel wird automatisch gesteuert.



1 Legen Sie eine Leercassette ein.

2 Drücken Sie **FUNCTION** mehrmals, um die gewünschte Signalquelle (z.B. TUNER) zu wählen.

- CD: Aufnahme vom CD-Spieler
- MD: Aufnahme vom MD-Deck
- TUNER: Aufnahme vom Radio

3 Drücken Sie **● TAPE**.

Das Cassettendeck wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.

4 Drücken Sie **TAPE ▷** oder **◁**, um die Aufnahme entweder auf der Oberseite oder der Unterseite zu beginnen.

5 Drücken Sie **DIRECTION** mehrmals, um entweder **↔** zum Aufnehmen auf nur eine Seite, oder **↔** (oder **↔**) zum Aufnehmen auf beide Seiten zu wählen.

Wenn Sie die Aufnahme auf der Unterseite beginnen, schaltet das Cassettendeck am Ende der Unterseite auf Stopp, selbst wenn Sie **↔** gewählt haben.

6 Drücken Sie **▢▢ TAPE**. Die Aufnahme beginnt.

7 Starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Signalquelle.

Operation	Bedienung
Stoppen der Aufnahme	□.
Pause	▢▢ TAPE.

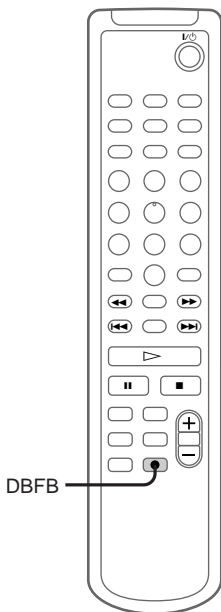
Hinweis

Um Rauschen bei niederpegeligen und hochfrequenten Signalen zu reduzieren, drücken Sie **DOLBY NR** nach Schritt 3, so dass „DOLBY NR“ im Display erscheint.

Verstärken der Bässe

— DBFB

Sie können Musik mit stärkeren Bässen oder erhöhter Klangdynamik hören.



- ➔ Drücken Sie DBFB*.
 „DBFB“ erscheint im Display.
 Durch erneutes Drücken wird DBFB abgeschaltet.

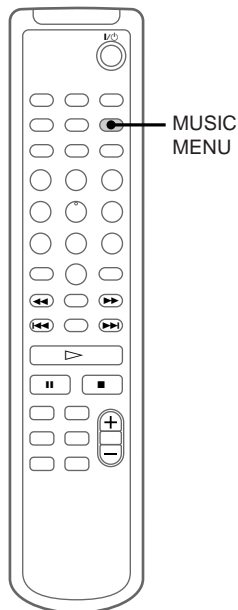
* DBFB: Dynamische Baßrückkopplung (Dynamic Bass Feedback)

Hinweis

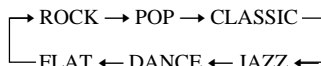
Die Werksvorgabe für DBFB ist „Ein“.

Wahl der Preset Equalizer-Einstellung

Die Funktion „Preset Equalizer“ stellt 5 verschiedene Klangeffekte zur Verfügung, unter denen Sie die für die jeweilige Musikgattung geeigneten Klangeigenschaften auswählen können.



- ➔ Drücken Sie MUSIC MENU mehrmals.
 Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:



Zum Abschalten von Preset Equalizer

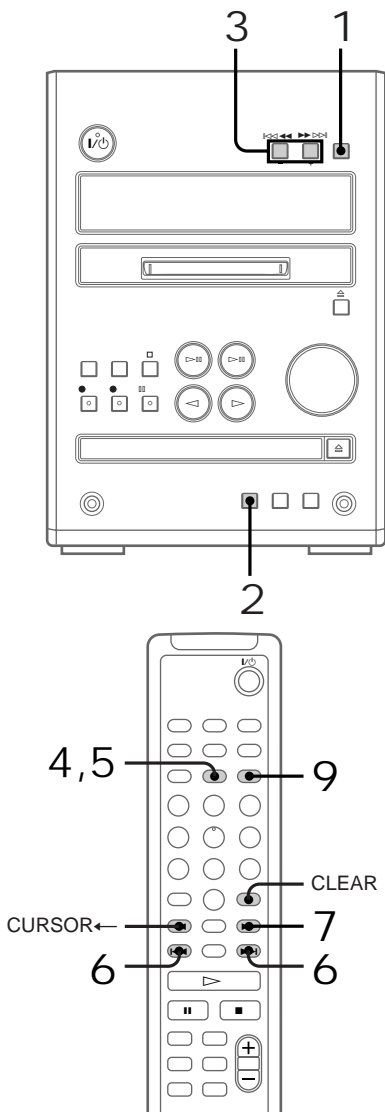
Drücken Sie MUSIC MENU mehrmals, bis „FLAT“ erscheint.

Hinweise

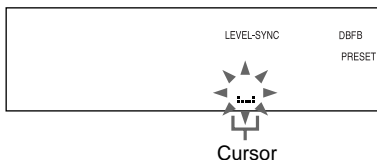
- Die Werksvorgabe der Preset Equalizer-Einstellung ist „ROCK“.
- Der Preset Equalizer-Effekt kann nicht auf eine MD oder auf Band aufgezeichnet werden.

Etikettieren der Festsender — Sendername

Sie können einem Festsender einen Namen von bis zu 12 Zeichen (Sendername) zuweisen. Der Sendername wird dann beim Aufrufen des Festsenders angezeigt.



- 1 Drücken Sie TUNER/BAND zur Wahl von „FM“ oder „AM“.
- 2 Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „PRESET“ erscheint.
- 3 Drücken Sie TUNING + oder – so oft, bis der zu etikettierende Festsender erscheint.
- 4 Drücken Sie NAME EDIT an der Fernbedienung.
Der Cursor beginnt zu blinken.



- 5 Drücken Sie CHARACTER an der Fernbedienung mehrmals zur Wahl des gewünschten Zeichentyps.
Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:
 □ (Leerstelle) → A (Großbuchstaben) → a (Kleinbuchstaben) → 0 (Ziffern) → ! (Sonderzeichen) → □ (Leerstelle) → ...
- 6 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ an der Fernbedienung mehrmals zur Wahl des gewünschten Zeichens.

Zum Eingeben einer Leerstelle

Drücken Sie CURSOR→, ohne ◀◀ oder ▶▶ zu drücken.

Zum Eingeben eines Sonderzeichens

Die folgenden 24 Sonderzeichen stehen zur Verfügung.

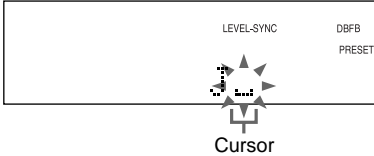
! , # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Etikettieren der Festsender (Fortsetzung)

- 7 Drücken Sie CURSOR→ an der Fernbedienung.

Das in Schritt 6 gewählte Zeichen hört auf zu blinken, und der Cursor springt nach rechts.



- 8 Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 7, bis Sie den ganzen Namen eingegeben haben.

Falls Ihnen ein Fehler unterlaufen ist

Drücken Sie CURSOR← oder →, bis das zu ändernde Zeichen blinkt, und wiederholen Sie dann die Schritte 5 bis 7.

Zum Löschen eines Zeichens
Drücken Sie CLEAR an der Fernbedienung, während das Zeichen blinkt. Es können keine Zeichen eingetippt werden.

- 9 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung, um die Etikettierung zu beenden.

Zum Abschalten der Etikettierung

Drücken Sie MENU/NO an der Fernbedienung.

Zum Überprüfen von Speichernummer und Frequenz

Der Sendername wird beim Aufrufen des etikettierten Senders angezeigt.

Um Speichernummer und Frequenz zu überprüfen, drücken Sie DISPLAY an der Fernbedienung. Speichernummer und Frequenz werden 4 Sekunden lang angezeigt, worauf das Display wieder auf den Sendernamen zurückschaltet.

Zum Löschen eines Sendernamens

- 1 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4.
- 2 Drücken Sie CLEAR an der Fernbedienung mehrmals, um den Namen zu löschen.
- 3 Drücken Sie ENTER/YES an der Fernbedienung.

Verwendung des Radiodatensystems (RDS) (Nur Europa-Modell)

Was ist RDS?

RDS (Radio Data System) ist ein Rundfunkdienst, der es Sendern gestattet, zusätzliche Informationen zusammen mit dem regulären Signal des Rundfunkprogramms auszustrahlen. RDS steht nur mit UKW-Sendern zur Verfügung*.

Anmerkung

RDS funktioniert eventuell nicht richtig, wenn das von dem empfangenen Sender ausgestrahlte RDS-Signal gestört oder zu schwach ist.

* Nicht alle UKW-Sender bieten den RDS-Dienst an, und nicht alle RDS-Sender bieten die gleichen Dienste an. Im Zweifelsfall wenden Sie sich an die örtlichen Rundfunksender bezüglich weiterer Einzelheiten zu den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet.

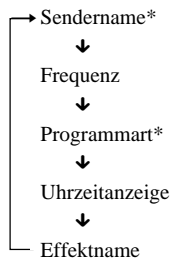
Empfang von RDS-Sendungen

- ➔ Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Bereich.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste anbietet, erscheint der Sendername im Display.

Zum Überprüfen der RDS-Information

Mit jedem Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige wie folgt:

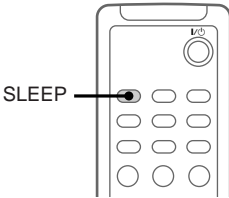


* Der Sendername und die Programmart wird nur bei Empfang eines RDS-Senders im Display angezeigt.

Einschlafen mit Musik

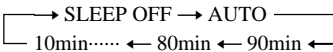
— Sleep Timer

Die Anlage kann so eingestellt werden, dass sie sich nach einer vorprogrammierten Zeit automatisch ausschaltet, so dass Sie zu den Klängen von Musik einschlafen können. Die Ausschaltzeit kann in 10-Minuten-Einheiten eingestellt werden.



➔ Drücken Sie SLEEP.

Mit jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Minutenanzeige (Ausschaltzeit) wie folgt:



Zum Überprüfen der Restdauer

Drücken Sie SLEEP einmal. Bei Wahl von „AUTO“ wird die Restdauer jedoch nicht angezeigt.

Zum Ändern der Ausschaltzeit

Wählen Sie die gewünschte Zeit durch Drücken von SLEEP.

Zum Abschalten der Funktion

„Sleep Timer“

Drücken Sie SLEEP mehrmals, bis „SLEEP OFF“ erscheint.

Hinweis

Die Funktion „Sleep Timer“ kann auch benutzt werden, ohne die Uhrzeit einzustellen.

Wenn Sie „AUTO“ wählen

Die Anlage schaltet sich automatisch aus, wenn die Wiedergabe der laufenden CD, MD oder Cassette beendet ist (bis zu 100 Minuten).

Wenn Sie TUNER als Signalquelle wählen, schaltet sich die Anlage nach 100 Minuten aus.

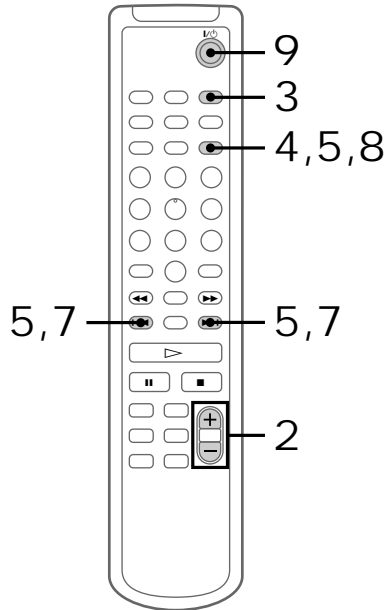
Anmerkung

Wählen Sie „AUTO“ nicht während Synchro Recording auf eine MD oder Cassette.

Wecken mit Musik

— Daily Timer

Sie können sich zu einer eingestellten Zeit mit Musik wecken lassen. Vergewissern Sie sich, dass die Uhr richtig eingestellt ist (siehe Seite 6).



1 Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.

- CD: Legen Sie eine CD ein. Um die Wiedergabe ab einem bestimmten Titel zu starten, erstellen Sie ein Programm (siehe Seite 23).
- MD: Legen Sie eine MD ein. Um die Wiedergabe ab einem bestimmten Titel zu starten, erstellen Sie ein Programm (siehe Seite 29).
- Cassette: Legen Sie eine Cassette ein.
- Radio: Stellen Sie den gewünschten Sender ein (siehe Seite 7).

2 Drücken Sie VOLUME +/- zum Einstellen der Lautstärke.

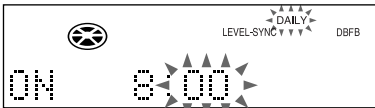
3 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET. „SET DAILY“ erscheint.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Wecken mit Musik (Fortsetzung)

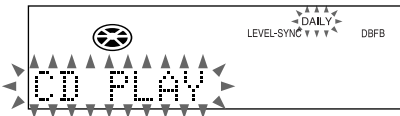
- 4 Drücken Sie ENTER/YES.
„ON“ leuchtet auf, und die Stundenanzeige blinkt.

- 5 Stellen Sie die Zeit zum Starten der Wiedergabe ein.
Stellen Sie die Stunde durch mehrmaliges Drücken von ◀◀ oder ▶▶ ein, und drücken Sie dann ENTER/YES.
Die Minutenanzeige beginnt zu blinken.

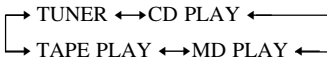


- Stellen Sie die Minute durch mehrmaliges Drücken von ◀◀ oder ▶▶ ein, und drücken Sie dann ENTER/YES.
Die Stundenanzeige beginnt wieder zu blinken.

- 6 Stellen Sie die Zeit zum Stoppen der Wiedergabe nach dem obigen Verfahren ein.



- 7 Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ mehrmals zur Wahl der gewünschten Signalquelle.
Die Anzeige ändert sich wie folgt:



- 8 Drücken Sie ENTER/YES.
Startzeit, Stoppzeit und Signalquelle werden nacheinander angezeigt, bevor die ursprüngliche Anzeige wieder erscheint.

- 9 I/⏻ zum Ausschalten der Anlage drücken.

Zum Ändern der Einstellung
Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.

Zum Überprüfen der Einstellung/
Aktivieren des Timers
Drücken Sie erst CLOCK/TIMER SELECT und dann ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „SET DAILY“ erscheint. Drücken Sie dann ENTER/YES.

Zum Abschalten des Timer-
Betriebs

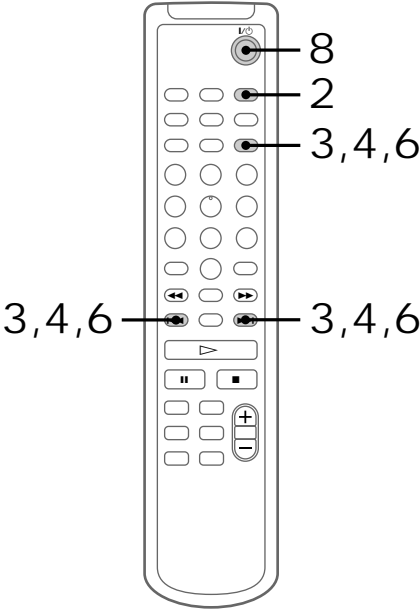
Drücken Sie erst CLOCK/TIMER SELECT und dann ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „TIMER OFF“ erscheint. Drücken Sie dann ENTER/YES.

Anmerkungen

- Daily Timer und Aufnahme-Timer können nicht zur gleichen Zeit aktiviert werden.
- Führen Sie keine Bedienungsvorgänge in der Zeit zwischen dem Einschalten der Stromversorgung und dem Starten der Wiedergabe aus (etwa 30 Sekunden vor der eingestellten Zeit).
- Wenn die Anlage zur Startzeit bereits eingeschaltet ist, wird die Wiedergabe der eingestellten Signalquelle gestartet.
- Die an die Buchse LINE IN angeschlossene externe Komponente kann nicht als Signalquelle für Daily Timer verwendet werden.

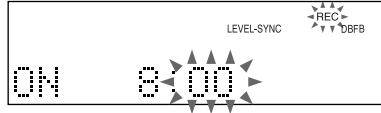
Timer-Aufnahme von Radioprogrammen

Um eine Timer-Aufnahme durchzuführen, müssen Sie zuerst den Sender vorabstimmen (siehe Seite 7) und die Uhr einstellen (siehe Seite 6).



- 1 Rufen Sie den Festsender auf (siehe Seite 18).
- 2 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET. „SET DAILY“ erscheint.
- 3 Wählen Sie entweder „MD REC“ oder „TAPE REC“ durch Drücken von ◀◀ oder ▶▶, und drücken Sie dann ENTER/YES. „ON“ leuchtet auf, und die Stundenanzeige blinkt.

- 4 Stellen Sie die Aufnahme-Startzeit ein. Stellen Sie die Stunde durch mehrmaliges Drücken von ◀◀ oder ▶▶ ein, und drücken Sie dann ENTER/YES. Die Minutenanzeige beginnt zu blinken.



Stellen Sie die Minute durch mehrmaliges Drücken von ◀◀ oder ▶▶ ein, und drücken Sie dann ENTER/YES.

- 5 Stellen Sie die Zeit zum Stoppen der Aufnahme nach dem in Schritt 4 beschriebenen Verfahren ein.
- 6 Wenn Sie auf eine MD aufnehmen, wählen Sie STEREO oder MONO durch Drücken von ◀◀ oder ▶▶, und drücken Sie dann ENTER/YES. Das Display zeigt die Einstellungen der Timer-Aufnahme an, bevor es wieder auf die ursprüngliche Anzeige zurückschaltet.
- 7 Legen Sie eine beispielbare MD oder eine Cassette ein. Wenn die MD teilweise bespielt ist, beginnt die Aufnahme nach dem letzten aufgenommenen Titel. Wenn Sie eine Cassette verwenden, beginnt die Aufnahme auf der Oberseite. Legen Sie die Cassette so ein, dass die zu bespielende Seite oben liegt.
- 8 I/⏻ zum Ausschalten der Anlage drücken.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Timer-Aufnahme von Radioprogrammen (Fortsetzung)

Zum Ändern der Einstellung

Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.

Zum Überprüfen der Einstellung/ Aktivieren des Timers

- 1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SELECT.
- 2 Wählen Sie entweder „MD REC“ oder „TAPE REC“ durch Drücken von ◀◀ oder ▶▶, und drücken Sie dann ENTER/YES.

Zum Abschalten des Timer- Betriebs

Drücken Sie erst CLOCK/TIMER SELECT und dann ◀◀ oder ▶▶ mehrmals, bis „TIMER OFF“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER/YES.

Hinweis

Wenn Sie vom Tuner aufnehmen, werden Sendername (siehe Seite 59) bzw. Senderfrequenz (falls kein Name für den Sender eingegeben wurde) sowie die Start- und Stopzeiten automatisch auf die MD aufgezeichnet.

Anmerkungen

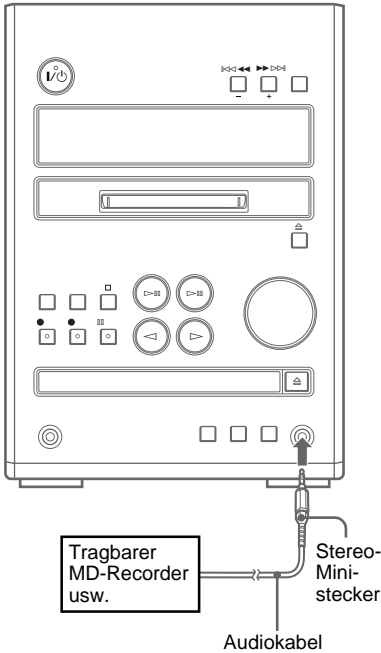
- Die Funktionen „Smart Space“ und „Level Synchro Recording“ sind unwirksam.
- Daily Timer und Aufnahme-Timer können nicht zur gleichen Zeit aktiviert werden.
- Führen Sie keine Bedienungsvorgänge in der Zeit zwischen dem Einschalten der Anlage und dem Starten der Aufnahme (ca. 30 Sekunden vor der eingestellten Zeit) aus.
- Wenn Sie eine neue MD für die Aufnahme verwenden, werden die ersten 15 Sekunden nicht mitgeschnitten.
- Falls die Anlage etwa 30 Sekunden vor der eingestellten Einschaltzeit bereits eingeschaltet ist, wird die Timer-Aufnahme nicht aktiviert.
- Die Lautstärke wird während der Aufnahme auf den Minimalwert reduziert.
- Bei aktiviertem Timer ist der Stromsparmmodus nicht funktionsfähig.

Anschluss externer AV-Komponenten

Zur Erweiterung Ihrer Stereoanlage können Sie externe Komponenten anschließen. Nehmen Sie auf die Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente Bezug.

Anschließen eines tragbaren MD-Recorders usw.

Schließen Sie den tragbaren MD-Recorder usw. über ein Audiokabel (nicht mitgeliefert) an die Buchse LINE IN an der Frontplatte des Gerätes an.

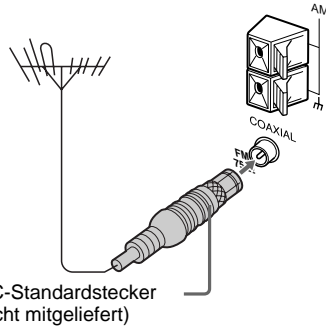


Anschluss von Außenantennen

Schließen Sie eine Außenantenne an, um den Empfang zu verbessern.

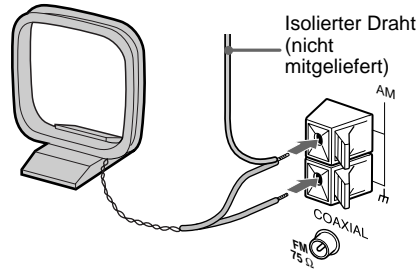
UKW-Antenne

Schließen Sie eine im Fachhandel erhältliche UKW-Außenantenne oder die Fernsehantenne an.



MW-Antenne

Schließen Sie einen isolierten Draht von 6 bis 15 Meter Länge an die MW-Antennenklemme an. Lassen Sie die mitgelieferte MW-Rahmenantenne angeschlossen.



Wichtig

Bei Anschluss einer Außenantenne muss ein Erdungsdraht an die Erdklemme \hbar angeschlossen werden. Auf keinen Fall darf der Erdungsdraht an eine Gasleitung angeschlossen werden, da sonst Explosionsgefahr besteht.

Weitere Funktionen/Anschluss externer Komponenten

Vorsichtsmaßnahmen

Zur Sicherheit

- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange der Netzstecker noch an der Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Trennen Sie die Anlage von der Netzsteckdose, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Ziehen Sie zum Abtrennen des Kabels stets am Stecker. Niemals am Kabel selbst ziehen.
- Sollte ein fester Gegenstand oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, trennen Sie die Anlage vom Stromnetz und lassen Sie sie von einem Fachmann überprüfen, bevor Sie sie weiterverwenden.
- Das Netzkabel darf nur von einer qualifizierten Kundendienststelle ausgewechselt werden.
- Sobald das Netzkabel an eine Netzsteckdose angeschlossen wird, beginnt selbst bei ausgeschalteter Anlage der Ladevorgang für die Fernbedienungs- und Timer-Funktionen. Aus diesem Grund erwärmt sich das Gehäuse des Gerätes, was durchaus normal ist.

Zur Aufstellung

- Vergewissern Sie sich, dass das Gebläse der Anlage während des Betriebs eingeschaltet ist. Stellen Sie die Anlage an einem gut belüfteten Ort auf, und legen Sie keine Gegenstände auf die Anlage.
- Stellen Sie die Anlage so auf, dass ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, um einen internen Hitzestau zu vermeiden.
- Stellen Sie die Anlage nicht auf eine schiefe Unterlage.
- Stellen Sie die Anlage nicht an Orten auf, wo sie den folgenden Einflüssen ausgesetzt ist:
 - Extrem hohe oder niedrige Temperaturen
 - Staub oder Schmutz
 - Hohe Feuchtigkeit
 - Vibrationen
 - Direktes Sonnenlicht

Zum Aufstellen

Nehmen Sie bei einem Transport der Anlage die CD oder MD heraus.

Zum Betrieb

- Wenn die Stereoanlage direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder in einem sehr feuchten Raum betrieben wird, kann sich Kondenswasser auf der Linse des CD-Spielers oder MD-Decks niederschlagen und den Abtastlaser beeinträchtigen. In diesem Fall funktioniert die Anlage nicht einwandfrei. Nehmen Sie in einem solchen Fall die CD oder MD heraus und warten Sie bei eingeschalteter Anlage ca. eine Stunde lang ab, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Nehmen Sie bei einem Transport der Anlage alle Discs heraus.

Sollten sich noch irgendwelche Fragen oder Probleme bezüglich dieser Stereoanlage ergeben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

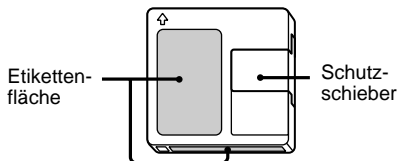
Hinweise zu den Lautsprechern

Diese Lautsprecheranlage ist nicht magnetisch abgeschirmt und kann Bildstörungen bei TV-Geräten verursachen. Schalten Sie in diesem Fall das TV-Gerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein.

Falls keine Besserung festzustellen ist, stellen Sie die Lautsprecher in größerem Abstand vom TV-Gerät auf. Bringen Sie auch keine Gegenstände, an oder in denen Magnete verwendet werden (z.B. Audio-Racks, TV-Ständer, Spielzeug usw.) in die Nähe des TV-Gerätes. Diese können wegen ihrer Wechselwirkung mit der Anlage magnetische Bildverzerrungen verursachen.

Anmerkungen zu MDs

- Durch gewaltsames Öffnen des Schutzschieber kann die Disc beschädigt werden. Sollte sich der Schutzschieber öffnen, schließen Sie ihn sofort wieder, ohne die Disc im Inneren zu berühren.
- Bringen Sie das mit der Disc gelieferte Etikett nur an der dafür vorgesehenen Fläche an. Das Etikett darf nicht im Schutzschieberbereich oder an anderen Stellen angebracht werden. Beachten Sie, dass die Form der Anbringungsfläche je nach Disc unterschiedlich ist.



- Wischen Sie die MD-Cassettenhülle mit einem trockenen Tuch ab, um Schmutz zu entfernen.
- Setzen Sie MDs keinem direkten Sonnenlicht oder Wärmequellen, wie z.B. Warmluftauslässen, aus, und lassen Sie sie auch nicht in einem in praller Sonne geparkten Auto liegen.

Anmerkungen zu CDs

- Reinigen Sie eine CD vor der Wiedergabe mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei die CD von der Mitte zum Rand hin ab.
- Legen Sie keine CDs ein, an denen Klebeband, Aufkleber oder Klebstoff haften, weil dadurch der CD-Spieler beschädigt werden kann.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Lösungsmittel wie Benzol, Verdüner, handelsübliche Reinigungsmittel oder für herkömmliche Schallplatten bestimmte Antistatiksprays.
- Setzen Sie CDs keinem direkten Sonnenlicht oder Wärmequellen, wie z.B. Warmluftauslässen, aus, und lassen Sie sie auch nicht in einem in praller Sonne geparkten Auto liegen.

Reinigung des Gehäuses

Verwenden Sie ein weiches Tuch, das Sie mit einer milden Waschmittellösung angefeuchtet haben.

Vor dem Einlegen einer Cassette

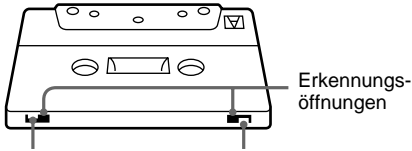
Straffen Sie das Band. Lockeres Band kann im Transportmechanismus hängenbleiben und beschädigt werden.

Verwendung langer Bänder mit Spielzeiten über 90 Minuten

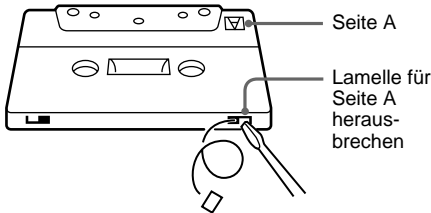
Derartige Bänder sind sehr dehnungsanfällig. Vermeiden Sie daher häufige Bedienungszyklen, wie z.B. Wiedergabe, Stopp und Vor- oder Rückspulen. Das Band kann sich sonst im Transportmechanismus des Cassettendecks verheddern.

Zum Schützen einer bespielten Cassette

Um eine bespielte Cassette vor versehentlichem Löschen zu schützen, brechen Sie die Löscheschutzlamelle für die Seite A oder B heraus, wie in der Abbildung gezeigt.

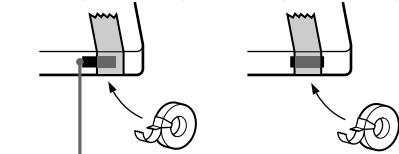


Lamelle für Seite B Lamelle für Seite A



Wenn Sie die Cassette später wieder zum Aufnehmen benutzen wollen, überkleben Sie die Öffnung mit Klebeband. Überkleben Sie jedoch nicht die Erkennungsöffnungen, an denen das Cassettendeck automatisch die Bandsorte erkennt.

TYPE II (CrO₂-Band) TYPE I (Normalband)



Erkennungsöffnungen

Reinigung der Tonköpfe

Reinigen Sie die Tonköpfe etwa alle 10 Betriebsstunden einmal.

Bei stark verschmutzten Tonköpfen können folgende Störungen auftreten:

- Tonverzerrungen
- Tonpegelabnahme
- Tonaussetzer
- Unzureichende Löschwirkung
- Aufnahme nicht möglich

Reinigen Sie die Tonköpfe auch unbedingt vor wichtigen Aufnahmen oder nach Wiedergabe alter Bänder.

Verwenden Sie eine gesondert erhältliche Trocken- oder Nassreinigungscassette. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung der Reinigungscassette.

Entmagnetisieren der Tonköpfe

Die Tonköpfe und die mit dem Band in Berührung kommenden Metallteile sollten etwa alle 20 bis 30 Betriebsstunden mit einer im Fachhandel erhältlichen Entmagnetisierungscassette entmagnetisiert werden. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung der Entmagnetisierungscassette.

Systemeinschränkungen von MDs

Das Aufnahmesystem Ihres MD-Decks weist die im folgenden beschriebenen Einschränkungen auf. Diese Einschränkungen sind auf die besondere Beschaffenheit des MD-Aufnahmesystems selbst zurückzuführen, und stellen keine Störungen mechanischer Art dar.

„Disc Full!“ erscheint, obwohl die maximale Aufnahmezeit noch nicht erreicht ist

Wenn 255 Titel auf eine MD aufgezeichnet worden sind, erscheint „Disc Full!“ ohne Rücksicht auf die Gesamtaufnahmezeit. Mehr als 255 Titel können nicht aufgezeichnet werden. Wenn Sie zusätzliche Titel aufnehmen wollen, müssen Sie entweder nicht mehr benötigte Titel löschen oder eine andere beispielbare MD verwenden.

„Disc Full!“ erscheint, bevor die maximale Anzahl der aufnehmbaren Titel (255) erreicht ist

Starke Pegelbrüche innerhalb von Titeln werden manchmal als Titelpausen interpretiert, wodurch eine zu hohe Titelanzahl registriert und ein Aufleuchten der Anzeige „Disc Full!“ im Display veranlasst wird.

Die restliche Aufnahmedauer hat nicht zugenommen, obwohl mehrere kurze Titel gelöscht wurden

Titel mit einer Dauer von weniger als 12 Sekunden werden nicht gezählt, so dass durch Löschen dieser Titel kein zusätzlicher Platz geschaffen wird.

Bestimmte Titel können nicht mit anderen kombiniert werden

Das Kombinieren von Titeln kann undurchführbar sein, wenn die Länge der Titel weniger als 8 Sekunden beträgt. Es kann auch vorkommen, dass ein Titel nach dem Editieren nicht mehr mit anderen kombinierbar ist.

Die Summe aus verstrichener und restlicher Aufnahmedauer der MD entspricht nicht der maximalen Aufnahmedauer

Dieses Phänomen wird dadurch verursacht, dass die Aufnahme stets in Einheiten von zwei Sekunden Länge erfolgt, selbst wenn das Eingangssignal kürzer ist. Der Aufnahmeinhalt kann daher kürzer als die maximale Aufnahmekapazität sein. Der verfügbare Speicherplatz kann außerdem durch Kratzer weiter verringert werden.

Tonaussetzer beim Absuchen editierter Titel

Durch Editieren erzeugte Titel können bei Suchoperationen Tonaussetzer verursachen, weil die Hochgeschwindigkeits-Wiedergabe bei der Suche der Positionen auf der Disc mehr Zeit benötigt, wenn die Titel über die Disc verstreut sind.

Es können keine Titelnummern gesetzt werden

Wenn „LEVEL-SYNC“ (Seite 37) bei analoger Aufnahme im Display aufleuchtet, wird möglicherweise keine Titelnummer am Anfang eines Titels gesetzt:

- wenn das Eingangssignal zwischen zwei Titeln weniger als zwei Sekunden lang unter einen bestimmten Schwellenpegel abfällt.
- wenn das Eingangssignal mitten in einem Titel länger als zwei Sekunden unter einen bestimmten Schwellenpegel abfällt.

Leitfaden zum Serial Copy Management System

Digitale Audio-Komponenten, wie CD-Spieler, MD-Decks und DAT-Decks, ermöglichen das Kopieren von Musik mit hoher Qualität, da diese digitalen Geräte Musik als digitales Signal verarbeiten.

Um urheberrechtlich geschützte Musikprogramme vor unerlaubter Vervielfältigung zu schützen, ist diese Anlage mit dem Serial Copy Management System ausgestattet, das ein einmaliges Kopieren einer aufgezeichneten Signalquelle über eine digitale Verbindung gestattet.

Sie können nur eine Kopie der ersten Generation* über eine digitale Verbindung erstellen.

Zum Beispiel:

1 Sie können eine Kopie eines im Handel erhältlichen digitalen Tonträgers (z.B. CD oder MD) anfertigen, aber von dieser Kopie der ersten Generation kann keine zweite Kopie angefertigt werden.

2 Sie können eine Kopie eines Digitalsignals von einem digital aufgezeichneten analogen Tonträger (z.B. von einer Schallplatte oder einer Tonband-Cassette) oder von einem digitalen Satellitenfunkprogramm anfertigen, aber von dieser Kopie kann keine zweite Kopie angefertigt werden.

* Unter einer Kopie der ersten Generation versteht man eine digitale Aufzeichnung eines Digitalsignals mit digitalen Audiogeräten. Wenn Sie beispielsweise von dem CD-Spieler dieser Anlage auf dieses MD-Deck aufnehmen, machen Sie eine Kopie der ersten Generation.

Störungssuche

Sollten beim Betrieb der Stereoanlage irgendwelche Störungen auftreten, gehen Sie die folgende Checkliste durch.

Prüfen Sie zunächst nach, ob das Netzkabel und die Lautsprecher richtig und einwandfrei angeschlossen sind.

Sollte ein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Allgemeines

Kein Ton.

- VOLUME weiter nach rechts drehen.
- Sicherstellen, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Die Lautsprecheranschlüsse überprüfen (siehe Seite 4).

Ton kommt nur von einem Kanal, oder unausgewogene Stereobalance.

- Die Lautsprecherkabel korrekt anschließen (siehe Seite 4).
- Die Lautsprecher möglichst symmetrisch aufstellen.
- Nur jeweils einen der mitgelieferten Lautsprecher an jeden Lautsprecher-Klemmsatz anschließen.
- Die mitgelieferten Lautsprecher anschließen.

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Die Anlage weiter entfernt von der Störquelle aufstellen.
- Die Anlage an eine andere Netzsteckdose anschließen.
- Einen Störschutzfilter (im Fachhandel erhältlich) am Netzkabel anbringen.

„0:00“ (für Europa-Modell) oder „12:00 AM“ (für übrige Modelle) blinkt im Display.

- Die Uhrzeit erneut einstellen (siehe Seite 6).

Der Timer kann nicht eingestellt werden.

- Die Uhrzeit erneut einstellen (siehe Seite 6).

Der Timer funktioniert nicht.

- CLOCK/TIMER SELECT zum Einstellen des Timers drücken, so dass „DAILY“ oder „REC“ im Display aufleuchtet (siehe Seiten 62 und 64).
- Den Einstellungsinhalt überprüfen, und die korrekte Zeit einstellen (siehe Seiten 61 – 64).
- Die Funktion „Sleep Timer“ abschalten (siehe Seite 61).

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Das Hindernis beseitigen.
- Die Entfernung zur Anlage verkürzen.
- Die Fernbedienung auf den Sensor der Anlage richten.
- Die Batterien austauschen (R6/Größe AA).
- Die Anlage weiter entfernt von der Leuchtstofflampe aufstellen.

„PROTECT“ und „PUSHPOWER“ erscheinen abwechselnd.

- I/⏻ (Netz) zum Ausschalten der Anlage drücken. Die Anlage nach einer Weile wieder einschalten.

CD-Spieler

Die Plattenlade wird nicht eingefahren.

- Die CD korrekt in die Mitte der Plattenlade legen.
- Die Plattenlade stets durch Drücken von CD ≡ schließen. Gewaltames Schließen der Plattenlade von Hand kann zu Störungen des CD-Spielers führen.

Die CD wird nicht ausgeworfen.

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Erfolgt keine Wiedergabe.

- Die Plattenlade öffnen und prüfen, ob eine CD eingelegt ist.
- Die CD sauber wischen (siehe Seite 66).
- Die CD austauschen.
- Die CD korrekt in die Mitte der Plattenlade legen.
- Die CD mit der Etikettenseite nach oben in die Plattenlade legen.
- Die CD herausnehmen und trockenwischen, dann die Anlage ein paar Stunden lang eingeschaltet lassen, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- CD ▷||| zum Starten der Wiedergabe drücken.

Tonaussetzer.

- Die CD sauber wischen (siehe Seite 66).
- Die CD austauschen.
- Die Anlage an einem vibrationsfreien Platz (z.B. auf einem stabilen Ständer) aufstellen.
- Die Lautsprecher weiter entfernt von der Anlage aufstellen oder auf separate Ständer montieren. Wird ein Titel mit starken Bässen bei hoher Lautstärke wiedergegeben, können die Lautsprechervibrationen Tonaussetzer verursachen.



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Störungssuche (Fortsetzung)

Die Wiedergabe beginnt nicht mit dem ersten Titel.

- PLAY MODE mehrmals drücken, bis „PGM“ oder „SHUFFLE“ verschwindet, um zur Normalwiedergabe zurückzukehren.

„—OVER—“ erscheint.

-   gedrückt halten, um die gewünschte Wiedergabeposition aufzusuchen.

MD-Deck



Die MD lässt sich nicht einschieben.

- Die MD mit obenliegendem und zum Deck gerichteten Pfeil einschieben.

Die Bedienungstasten funktionieren nicht.

- Die MD gegen eine neue austauschen.
- Den Bedienungsvorgang wiederholen, nachdem „TOC“ oder „STANDBY“ erloschen ist.

Eserfolgt keine Wiedergabe.

- Die MD austauschen.
- Die MD einschieben, und die Anlage ein paar Stunden lang eingeschaltet lassen, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- MD   zum Starten der Wiedergabe drücken.

Tonaussetzer.

- Die MD austauschen.
- Die Anlage an einem vibrationsfreien Platz (z.B. auf einem stabilen Ständer) aufstellen.
- Die Lautsprecher weiter entfernt von der Anlage aufstellen oder auf separate Ständer montieren.



Wird ein Titel mit starken Bässen bei hoher Lautstärke wiedergegeben, können die Lautsprechervibrationen Tonaussetzer verursachen.

- Die Disc einschieben und 10 bis 20 Minuten bei eingeschalteter Anlage abwarten.

Die Wiedergabe beginnt nicht mit dem ersten Titel.

- PLAY MODE mehrmals drücken, bis „PGM“ oder „SHUFFLE“ verschwindet, um zur Normalwiedergabe zurückzukehren.

„—OVER—“ erscheint.

-   gedrückt halten, um die gewünschte Wiedergabeposition aufzusuchen.

„OVER“ leuchtet während der Aufnahme rot auf.

- Den Aufnahmepegel niedriger einstellen (siehe Seite 40).

Aufnahme oder Editieren ist beendet, aber TOC-Daten werden nicht aktualisiert.

- Damit die Daten nach einem Aufnahme- oder Editiervorgang auf die MD geschrieben werden, muss die MD ausgeworfen werden (siehe Seiten 32 und 43).

Eserfolgt keine Aufnahme.

- Die MD entnehmen und den Schreibschutzschieber über die Öffnung schieben (siehe Seite 32).
- Die externe AV-Komponente richtig anschließen (siehe Seite 65).
- Auf eine andere Signalquelle umschalten.
- Die MD gegen eine beispielbare MD austauschen, oder unnötige Titel mit Hilfe der Erase-Funktion löschen (siehe Seiten 45 – 48).
- Die Aufnahme von neuem beginnen.

Der Tonpegel einer bespielten MD ist zu niedrig (oder zu hoch).

- Den Aufnahmepegel korrigieren (siehe Seite 40).

Cassettendeck

Aufnahmen nicht möglich.

- Es ist keine Cassette eingelegt. Eine Cassette einlegen.
- Die Löscheschutzlamelle der Cassette ist herausgebrochen worden. Die Öffnung mit Klebeband überkleben (siehe Seite 67).
- Das Band ist am Ende angelangt.

Aufnahme oder Wiedergabe nicht möglich, oder Tonpegel abnahme.

- Die Tonköpfe sind verschmutzt. Die Tonköpfe reinigen.
- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe Seite 67).

Unzureichende Löschwirkung.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe Seite 67).

Starke Gleichlaufschwankungen oder Tonaussetzer.

- Die Tonwellen im Cassettendeck sind verschmutzt. Die Teile mit einer Reinigungscassette reinigen.

Starkes Rauschen oder gelöschte Höhen.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Die Köpfe entmagnetisieren (siehe Seite 67).
-

Externe Komponenten

Kein Ton.

- Den Punkt „Kein Ton.“ unter „Allgemeines“ auf Seite 69 lesen, und den Zustand der Anlage überprüfen.
 - Die Komponente richtig anschließen (siehe Seite 65) und prüfen:
 - ob die Kabel richtig angeschlossen sind.
 - ob die Kabelstecker bis zum Anschlag eingeführt sind.
 - Die angeschlossene Komponente einschalten.
 - Die Wiedergabe gemäß den Angaben in der Bedienungsanleitung der Komponente starten.
-

Tonverzerrungen.

- Den Aufnahmepegel einstellen (siehe Seite 40).
-

Tuner

Starkes Brummen oder Rauschen/Kein Senderempfang.

- Wellenbereich und Frequenz korrekt einstellen (siehe Seite 7).
- Die Antenne korrekt anschließen (siehe Seite 5).
- Die Antenne so aufstellen und ausrichten, dass guter Empfang erzielt wird. Wenn kein guter Empfang erzielt wird, ist der Anschluss einer im Fachhandel erhältlichen Außenantenne zu empfehlen.
- Die mitgelieferte UKW-Feederantenne empfängt Signale über ihre gesamte Länge, weshalb sie vollkommen ausgespannt werden sollte.
- Die Antennenkabel so weit wie möglich von den Lautsprecherkabeln entfernt verlegen.
- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler, falls sich die mitgelieferte MW-Antenne von ihrem Plastikständer gelöst hat.
- In der Nähe befindliche Elektrogeräte ausschalten.

Ein UKW-Stereoprogramm wird nicht in Stereoempfangen.

- STEREO/MONO drücken, bis „STEREO“ im Display erscheint.
 - Den Punkt „Starkes Brummen oder Rauschen/Kein Senderempfang.“ durchlesen, und den Antennenzustand überprüfen.
-

Zyklisches Rauschen ist während der Aufnahme auf eine MD hörbar.

- Ausrichtung und Position der Antenne korrigieren, bis das Rauschen aufhört.
-

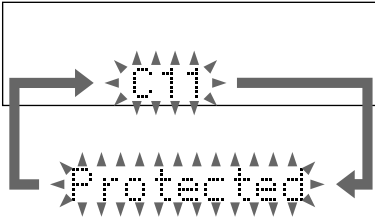
Falls die Anlage auch nach Durchführung der obigen Maßnahmen noch immer nicht einwandfrei funktioniert, nehmen Sie eine Rückstellung der Anlage nach dem folgenden Verfahren vor:

Drücken Sie den Knopf RESET an der Rückseite mit einem Kugelschreiber usw.

Dadurch wird die Anlage auf die Werksvorgaben zurückgestellt. Alle gespeicherten Einstellungen, wie Festsender, Uhrzeit, Timer und CD-Discnamen, werden gelöscht und müssen neu eingegeben werden.

Selbstdiagnose-Anzeige

Diese Anlage verfügt über eine Selbstdiagnose-Anzeigefunktion, die auf Betriebsstörungen aufmerksam macht. Zur Identifizierung des Problems zeigt das Display abwechselnd einen dreistelligen Code und eine Meldung an. Ergreifen Sie die in der folgenden Tabelle angegebenen Maßnahmen, um das Problem zu beseitigen. Sollte irgendein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.



C11/Protected

Die eingelegte MD ist schreibgeschützt.

- Die MD entnehmen und den Schreibschutzschieber über die Öffnung schieben (Seite 32).

C12/CannotCopy

Sie haben versucht, eine CD oder MD eines Formats aufzunehmen, das nicht von der Anlage unterstützt wird, z.B. eine CD-ROM.

- Die Disc herausnehmen, dann die Anlage aus- und wieder einschalten.

C13/RECError

Aufnahme konnte nicht richtig durchgeführt werden.

- Die Anlage an einem vibrationsfreien Platz aufstellen, dann die Aufnahme von neuem durchführen.

Die MD ist verschmutzt oder verkratzt, oder die MD ist nicht normgerecht.

- Die MD auswechseln, und die Aufnahme von neuem beginnen.

C13/ReadError

Das MD-Deck kann die Disc-Information nicht richtig lesen.

- Die MD auswerfen, dann erneut einlegen.

C14/TocError

Das MD-Deck kann die Disc-Information nicht richtig lesen.

- Die MD auswechseln.
- Den gesamten Aufnahmeinhalt der MD mit Hilfe der Funktion „All Erase“ auf Seite 46 löschen.

C41/CannotCopy

Die Signalquelle ist eine Kopie einer im Handel erhältlichen Musik-Software, oder Sie haben versucht, auf eine CD-R (beispielbare CD) aufzunehmen.

- Das Serial Copy Management System verhindert die Anfertigung einer digitalen Kopie (siehe Seite 68). Aufnahme auf eine CD-R ist nicht möglich.

Meldungen

Die folgenden Meldungen während des Betriebs im Display erscheinen oder können blinken.

MD

AutoCut

Das MD-Deck unterbricht die Aufnahme, weil während der digitalen Aufnahme länger als 30 Sekunden keine Signaleingabe erfolgte.

BlankDisc

Die eingelegte beispielbare MD ist neu, oder alle Titel auf der MD sind gelöscht worden.

CannotEdit

- Eine vorbespielte MD wurde in das MD-Deck eingelegt.
- Sie haben versucht, einen Editiervorgang im Modus „Program Play“ oder „Shuffle Play“ durchzuführen.

CannotREC

- Eine vorbespielte MD wurde in das MD-Deck eingelegt.
- Die Funktion ist auf MD geschaltet.

CannotSYNC!

- Es befindet sich keine MD im MD-Deck, oder die eingelegte MD ist schreibgeschützt.
- Die MD ist voll.

Complete!!

Der MD-Editiervorgang wurde normal abgeschlossen.

DiscFull!!!

Die MD ist voll.

Eject

Das MD-Deck wirft die MD aus.

Impossible

- Sie haben versucht, einen unmöglichen Editiervorgang auszuführen.
- Die Titel können aufgrund der Systembeschränkungen von MDs nicht kombiniert werden.

NameFull

Der für die Disc- und Titelnamen reservierte Speicherplatz auf der Disc ist voll.

NoDisc

Es befindet sich keine Disc im MD-Deck.

NoName

Sie haben versucht, den Disc- oder Titelnamen einer nicht etikettierten Disc anzuzeigen.

—OVER—

Beim Drücken von ►►►►| während der Wiedergabe-Pause wurde das Ende der MD erreicht.

PushSTOP!

Sie haben PLAY MODE während der Wiedergabe gedrückt.

—Rehearsal—

Das MD-Deck gibt den angegebenen Trennungspunkt zur Kontrolle während der Divide-Funktion wieder.

SmartSpace

Während der digitalen Aufnahme wurde das Signal nach einer Stummpassage von 3 bis maximal 30 Sekunden erneut eingegeben.

Standby(blink)

Das mit Timer aufgezeichnete Material ist im Laufe der Zeit verlorengegangen und kann nicht auf Disc gesichert werden, oder Program Play konnte nicht aktiviert werden, da das Programm im Laufe der Zeit verlorengegangen ist.

TextProtect

Die CD enthält CD TEXT-Daten, die nicht auf eine MD aufgezeichnet werden können.

TOCReading

Das MD-Deck liest das MD-Inhaltsverzeichnis (TOC).

TOCWriting

Das MD-Deck aktualisiert das MD-Inhaltsverzeichnis mit den aufgenommenen oder editierten Daten.

TrackEnd

Während der Einstellung des Trennungspunktes durch die Divide-Funktion wurde das Ende des Titels erreicht.

TUNER

CannotEdit

Sie haben versucht, einen nicht gespeicherten Sender zu etikettieren oder zu löschen.

CD

CannotEdit

Sie haben versucht, eine CD TEXT-Disc zu etikettieren.

NameFull

Es sind bereits 50 Discnamen in der Anlage gespeichert.

—OVER—

Beim Drücken von ►►►►| während Wiedergabe oder Pause wurde das Ende der CD erreicht.

TAPE

CannotSYNC!

Es befindet sich keine Cassette im Cassettendeck, oder die Löschschutzlamelle der Cassette ist herausgebrochen worden.

NoTAB

Die Cassette kann nicht bespielt werden, weil ihre Löschschutzlamelle herausgebrochen wurde.

Notape

Es befindet sich keine Cassette im Cassettendeck.

Technische Daten

Hauptgerät (HCD-J3MD)

Verstärker-Teil

Europa-Modell:

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

20 + 20 W (6 Ohm bei 1 kHz,
DIN, 230 V)

Sinus-Dauerntonleistung (Bezugswert):

25 + 25 W (6 Ohm bei 1 kHz,
10% Gesamtklirrfaktor, 230 V)

Musikleistung (Bezugswert):

45 + 45 W

Übrige Modelle:

DIN-Ausgangsleistung (Nennwert):

20 + 20 W (6 Ohm bei 1 kHz,
DIN, 220 V)

Sinus-Dauerntonleistung (Bezugswert):

25 + 25 W (6 Ohm bei 1 kHz,
10% Gesamtklirrfaktor, 220 V)

Musikspitzenleistung:

400 W

Eingänge

LINE IN (Stereo-Minibuchse):

Spannung 250 mV, Impedanz
47 kOhm

Ausgänge

PHONES (Stereo-Minibuchse):

für Kopfhörer mit einer Impedanz
von 8 Ohm oder mehr.

SPEAKER:

geeignet für Impedanz von 6 bis
16 Ohm.

CD-Spieler-Teil

System

Digitales CD-Audiosystem

Laser

Halbleiterlaser ($\lambda=780$ nm)

Laser-Ausgangsleistung

Emissionsdauer: kontinuierlich

Max. 44,6 μ W*

* Dieser Wert wurde in einem
Abstand von 200 mm von der
Linsenoberfläche auf dem
optischen Abtastblock bei einer
Blendenöffnung von 7 mm
gemessen.

Frequenzgang

2 Hz – 20 kHz

MD-Deck-Teil

System

Digitales MD-Audiosystem

Laser

Halbleiterlaser ($\lambda=780$ nm)

Emissionsdauer: kontinuierlich

Laser-Ausgangsleistung

Max. 44,6 μ W*

* Dieser Wert wurde in einem
Abstand von 200 mm von der
Linsenoberfläche auf dem
optischen Abtastblock bei einer
Blendenöffnung von 7 mm
gemessen.

Abtastfrequenz

44,1 kHz

Frequenzgang

5 Hz – 20 kHz

Cassettendeck-Teil

Aufnahmesystem

4 Spuren, 2 Kanäle Stereo

Frequenzgang

(DOLBY NR OFF)

40 – 13.000 Hz (± 3 dB),

mit Sony-Cassetten, TYPE I

40 – 14.000 Hz (± 3 dB),

mit Sony-Cassetten, TYPE II

Gleichlaufschwankungen

$\pm 0,13\%$ W.Peak (IEC)

0,07% W.RMS (NAB)

$\pm 0,2\%$ W.Peak (DIN)

Tuner-Teil

UKW-Stereo, UKW/MW-Superhet-Tuner

UKW (FM)-Tuner-Teil

Empfangsbereich

Touristenmodell:

76,0 – 108,0 MHz

Übrige Modelle:

87,5 – 108,0 MHz

(50-kHz-Raster)

Antenne

UKW-Feederantenne

Antennenklemmen

75 Ohm, unsymmetrisch

Zwischenfrequenz

10,7 MHz

MW (AM)-Tuner-Teil

Empfangsbereich

Europa-Modell:

531 – 1.602 kHz

(9-kHz-Raster)

Übrige Modelle:

531 – 1.602 kHz

(9-kHz-Raster)

530 – 1.710 kHz

(10-kHz-Raster)

Antenne

MW-Rahmenantenne

Klemme für Außenantenne

Zwischenfrequenz

450 kHz

Lautsprecher (SS-CJ3MDS/MDW/MDX)

Lautsprechersystem	2-Weg-Bassreflex
Bestückung	
Tieftöner:	12 cm Durchm., Konustyp
Hochtöner:	2,5 cm Durchm., Druckkammertyp
Nennimpedanz	6 Ohm

Allgemeines

Stromversorgung

Europa-Modell:	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Übrige Modelle:	220 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	70 W bei Normalbetrieb

ca. 3 W im Bereitschaftsmodus
(Uhrzeit angezeigt)

ca. 1 W im Bereitschaftsmodus
(Uhrzeit nicht angezeigt)

Abmessungen (B/H/T) inkl. vorspringender Teile und Bedienelemente

Verstärker/Tuner/Cassette/MD/CD-Teil:	ca. 175 × 250 × 320 mm
---------------------------------------	------------------------

Lautsprecher:	ca. 156 × 250 × 245 mm
---------------	------------------------

Gewicht	ca. 6,1 kg
---------	------------

Verstärker/Tuner/Cassette/MD/CD-Teil:	ca. 3,0 kg netto pro Lautsprecher
Lautsprecher:	ca. 3,0 kg netto pro Lautsprecher
Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung (1) Größe AA-Batterien (R6) (2) MW-Rahmenantenne (1) UKW-Feederantenne (1) Lautsprecherkabel (2)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

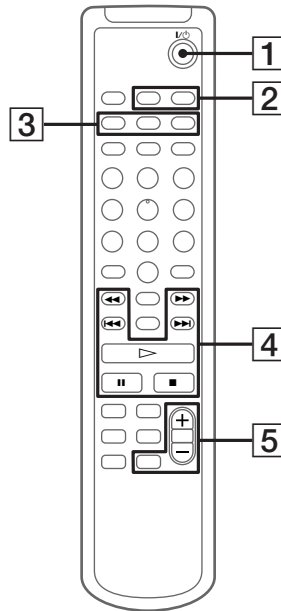
Beschreibung der Bedienelemente an der Fernbedienung

Sie können die mitgelieferte Fernbedienung zur Steuerung der Anlage verwenden.

Anmerkung

Für die folgenden Bedienungsvorgänge kann die Fernbedienung nicht benutzt werden:

- Einstellung von TUNING MODE für den Tuner
- Einstellung von STEREO/MONO für den Tuner
- Auswerfen von Discs
- Aufnehmen auf eine MD oder Cassette
- Sofortwiedergabe



1 Taste I/II (Netz)

2 Taste CLOCK/TIMER SELECT

Dient zum Überprüfen der Timer-Einstellungen, oder zum Ein- und Ausschalten des Timers (Seiten 62 und 64).

Taste CLOCK/TIMER SET

Dient zum Einstellen der Uhr- und Timer-Funktionen (Seiten 6, 61, 63).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Beschreibung der Bedienungselemente an der Fernbedienung (Fortsetzung)

3 Taste PLAY MODE

Dient zur Wahl von Normalwiedergabe, Shuffle Play oder Program Play (Seiten 23, 28, 29, 33, 53).

Taste REPEAT

Dient zum Wiederholen eines Titels oder aller Titel (Seiten 22 und 28).

Musikmenü-Wahltaste (MUSIC MENU)

Dient zur Wahl der vorgegebenen Equalizer-Einstellung (Seite 45).

4 Tasten CURSOR ←/→, ◀▶

Diese werden zum Etikettieren einer CD, MD oder eines Festsenders, zum Einstellen der Uhr, oder zum Vor- oder Rückspulen eines Bands verwendet (Seiten 6, 26, 43, 59).

Tasten I◀▶/▶▶I (AMS: Automatic Music Sensor)

Taste ▷ (Wiedergabe)

Taste II (Pause)

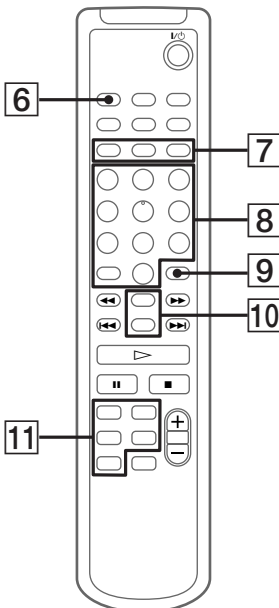
Taste ■ (Stopp)

5 Tasten VOLUME +/-

Dienen zum Einstellen der Lautstärke.

DBFB-Taste

Dient zum Verstärken der Bässe (Seite 58).



6 Taste SLEEP

Dient zur Aktivierung von Sleep Timer (Seite 61).

7 Taste MENU/NO

Diese Taste wird zur Einstellung von Program Play oder zur Etikettierung einer CD, MD und eines Festsenders verwendet.

Taste NAME EDIT/CHARACTER

Dient zum Aufrufen der Texteingabeanzeige und zur Wahl des einzugebenden Zeichentyps (Seiten 26, 43, 59).

Taste ENTER/YES

Diese Taste wird zur Einstellung der Uhr, von Program Play und zur Etikettierung einer CD, MD und eines Festsenders, oder zur Eingabe der Einstellungen in „Edit Menu“ oder „Setup Menu“ verwendet.

8 Zahlentasten

Dienen zur Eingabe von Titelnummern einer CD oder MD, oder zum Aufrufen eines Festsenders.

9 Taste CLEAR

Dient zum Annullieren einer Wahl (Seiten 24, 27, 29, 44, 60).

10 Taste SCROLL

Dient zum Anzeigen des Disc- oder Titelnamens im Durchlauf (Seiten 27, 31, 45).

Taste DISPLAY

Dient zur Wahl der verschiedenen Display-Informationen (Seiten 25 und 30).

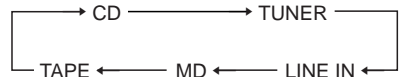
11 Signalquellen-Wahltasten

Taste MD

Taste CD

Taste FUNCTION

Dient zum Umschalten der Signalquelle. Mit jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Signalquelle wie folgt:



Taste BAND, TUNER

Dient zur Wahl des Tuners als Signalquelle, oder zur Wahl des Wellenbereichs UKW oder MW.

Taste TAPE

Index

A

A-B Erase-Funktion 47
Abspeichern von Radiosendern 7

Abstimmraster 8

All Erase-Funktion 46

Analoge Aufnahme 31

Anschließen. Siehe Anschluss

Anschluss

der Antennen 4

der Lautsprecher 4

des Netzkabels 5

externe Komponenten 65

Antennen 4

Anzeigen der Uhrzeit 9

Aufnahme

auf eine Cassette 13, 21, 53

auf eine MD 11, 20, 31

einer CD 11, 32, 53

einer MD 55

eines Radioprogramms 20

Manuelle Aufnahme 34, 57

Monaurale Aufnahme 41

Timer-Aufnahme 63

Auto Cut 39

Automatische Abstimmung 19

Automatische

Signalquellenwahl 10, 15, 16, 19

B

Batterien 5

C

CD-MD Synchro Recording 32

CD-TAPE Synchro Recording 53

CD TEXT-Daten 25

Combine-Funktion 50

D

Daily Timer 61

DBFB 58

Digitale Aufnahme 31

Disc Memo 26

Display 25, 30

Divide-Funktion 49

E, F, G

Einstellen

der Betriebsspannung 5

der Lautstärke 10, 15, 16, 19

des Aufnahmepegels 40

des Klangs 58

Einstellen der Uhrzeit 6

Einstellen des Tons 58

Erase-Funktion 45

Etikettieren

einer CD 26

einer MD 43

eines Festsenders 59

Externe Komponenten 65

H, I, J, K

Hören von Radiosendungen 18

L

Lautsprecher 4

Level Synchro Recording 37

Löschen

aller Titel auf einer MD 46

einer Titelnnummer 50

eines einzelnen Titels 45

eines Titelteils 47

M

Manuelle Abstimmung 19

MD-TAPE Synchro Recording 56

Meldungen 72

Move-Funktion 48

Musikmenü 58

N, O

Nach

Aufnahme 32

Editieren 43

Name-Funktion 43

Normalwiedergabe 10, 14, 15

P, Q

Preset Equalizer-Einstellung 58

Program Play 23, 29

R

Radiosender

Abspeichern 7

Abstimmen 18, 19

RDS 60

Repeat Play 22, 28

Rückstellung der Anlage 71

S

Schützen von Aufnahme 32, 67

Selbstdiagnose-Anzeige 72

Sendername 59

Serial Copy Management System 68

Shuffle Play 23, 28

Sleep Timer 61

Smart Space 39

Sofortwiedergabe 10, 15, 16, 19

Speichern von Aufnahmen 32, 67

Störungssuche 69

Stromsparmodus 9

Systemeinschränkungen (MDs) 68

*Fortsetzung auf
der nächsten Seite*

Index (Fortsetzung)

T

- TAPE-MD Synchro Recording
17
- Time Machine Recording 35
- Timer
 - Einschlafen mit Musik 61
 - Timer-Aufnahme 63
 - Wecken mit Musik 61
- Titelmarkierung 35, 37
- Titelnummern 35, 37
- Track Erase-Funktion 45

U

- Uhrzeiteinstellung 6
- Undo-Funktion 52

V

- Vor
 - Aufnahme 31
 - Editieren 42
- Vorabstimmung 18

W, X, Y, Z

- Wiedergabe
 - der Titel in gewünschter Reihenfolge (Program Play) 23, 29
 - der Titel in wiederholter Folge (Repeat Play) 22, 28
 - der Titel in zufälliger Reihenfolge (Shuffle Play) 23, 28
- einer Cassette 15
- einer CD 22, 23
- einer MD 14, 28

